

2017/2018 / CURSO DE FORMACIÓN STE-SA: "Lenguajes teatrales en el aula"

CÓMO INSCRIBIRSE: Envía la hoja de inscripción adjunta a la sede o vía e-mail al STE de Salamanca (✉ stesalamanca@stecyl.net)

LISTA DE ADMITIDOS/AS: Se publicará el día 16 de febrero a las 13:00h en las distintas redes sociales (Twitter, Facebook y Google+) y se notificará vía correo-electrónico a los/las seleccionados/as.

STE de SALAMANCA:
Paseo Carmelitas, 43, 1ºC
37002 –SALAMANCA
☎ 923 261 110
☎ 616 703 472
www.stecyl.net
stesalamanca@stecyl.net



STE Salamanca

Sindicato de Trabajadoras y Trabajadores
de la Enseñanza de Salamanca

"Lenguajes teatrales en el aula"

CURSO DE FORMACIÓN **GRATUITO y HOMOLOGADO** POR LA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN.

"Lenguajes teatrales en el aula"



30 horas (3 créditos)

ORGANIZAN: STE de Salamanca y Federación de STECyL-i

COLABORA: Consejería de Educación / JCyL.

PONENTES:

- Yago Reis Arauzo – Director de La Lengua Teatro y Ldo. Filología Hispánica.
- Manuel Fco Colmenero López – Ldo. CCias Actividad Física y del Deporte.

JUSTIFICACIÓN: Con este curso se pretende aportar unos **conocimientos básicos** acerca de la utilización del **cuerpo** y la **voz** como medios de **expresión**, a través de la **práctica** de actividades de **dramatización** y la utilización de diferentes tipos de **técnicas expresivas**, aprendizajes que permitirán su aplicación en el aula y contribuir de esta manera al **desarrollo integral y competencial** del alumno. Además aportará otra vía para la consecución de la **cohesión grupal** en el aula, por medio del **trabajo cooperativo** que requiere este tipo de contenidos, intentando además lograr la adquisición de una **riqueza expresiva** que vaya más allá de la sola palabra.

DATOS DEL CURSO

PERÍODO DE INSCRIPCIÓN: De las 10:00h del 18 de enero hasta las 12:00h del 16 de febrero de 2018.

DESARROLLO DEL CURSO: Días 19, 20, 21, 26, 27 y 28 de febrero de 2018.

LUGAR de celebración: Probablemente en Salón de Actos del IES "Vaguada de la Palma", Salamanca.

HORARIO: De 17:00 h a 20:20 horas (30 horas: 20 presenciales y 10 de trabajo en casa).

Nº de PLAZAS: 20 (con reserva del 20 % para el profesorado en paro: 4 plazas). Se habilitará una lista de espera de superar las solicitudes el nº de plazas disponibles.

CRITERIOS DE SELECCIÓN: Orden de inscripción en el período fijado.

CONDICIONES DE CERTIFICACIÓN:

El STE de Salamanca y la Consejería de Educación expedirán los correspondientes certificados a las y los participantes inscritas/os que acrediten un mínimo del 85% de asistencia, según establece la orden de 26 de noviembre 1992 (BOE del 10 de Dic.) y realicen los trabajos propuestos.

La certificación emitida es válida oficialmente para concurso de traslados, sexenios, oposiciones, listas de interinos/a, bolsas de trabajo y cualquier otro proceso o concurso convocado por las administraciones con competencias educativas.

DESTINATARIOS/AS:

Todo el profesorado de cualquier nivel, etapa o cuerpo (20% parados/as)

OBJETIVOS:

1. Tener un primer contacto con el proceso escénico en el aula.
2. Tomar conciencia de los beneficios de dicho proceso en la enseñanza, en sus diferentes contenidos, procesos y competencias.
3. Conocer diferentes juegos escénicos aplicables al aprendizaje.
4. Conocer distintas actividades para el desarrollo de una adecuada expresividad (gesto, postura, movimientos, improvisación...) y ejecución de la técnica de clown.
5. Conocer algunas de las posibilidades perceptivas y comunicativas de la voz y el cuerpo en un espacio.
6. Iniciarse en los diferentes lenguajes que conviven en la representación escénica y sus posibles implicaciones educativas.
7. Reflexionar sobre diversas vías de desarrollo cooperativo por medio del lenguaje verbal, corporal y espacial.
8. Relacionar los contenidos de la propuesta con las finalidades educativas, contenidos transversales, plan de mejora de la lectura y el emprendimiento.
9. Iniciarse en el proceso de puesta en escena con vista a aplicar dicho proceso en el aula.
10. Proponer pautas de creación escénica didáctica con profesores y/o alumnos orientado al trabajo por proyectos.
11. Desarrollar las Competencias Básicas a través de los lenguajes teatrales.
12. Crear/poner en práctica diferentes procedimientos de evaluación.

COMPETENCIAS

1. Competencia en comunicación lingüística. Trabajo de la expresión oral, escrita y comprensión y análisis de mensajes verbales y escritos.
2. Competencia digital. Recursos obtenidos de la web y utilización de dispositivos móviles en las sesiones.
3. Aprender a aprender. Creación de curiosidad, que genere la necesidad de aprender y facilite el inicio del aprendizaje, su organización y persistencia en él, para conseguir un objetivo y sin olvidar la reflexión.
4. Competencias sociales y cívicas. Necesidad de comunicación para llegar a consenso, reflexión crítica sobre fenómenos sociales y desarrollo de la capacidad de empatía.
5. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Toma de decisiones, gestión de proyectos y su análisis, con uso de la creatividad e imaginación. Trabajo individual y equipo con sentido crítico y responsabilidad.
6. Conciencia y expresión cultural. Valoración de diferentes lenguajes y tradiciones escénicas aplicadas a un contexto cotidiano.

CONTENIDOS

1. Conocimiento de los beneficios que aporta este tipo de trabajo en el alumno.
2. Conocimiento de las distintas actividades para el desarrollo de una adecuada expresividad (gesto, postura, movimientos, improvisación...) y técnica de clown.
3. Experimentación de las posibilidades del cuerpo y la voz como medio de expresión en un espacio.
4. Conocimiento de aspectos básicos para el desarrollo de una adecuada narración y representación.
5. Conocimiento y práctica de los aspectos relevantes de las técnicas de iniciación vistas.
6. Aplicación de secuencias didáctica para la enseñanza de las diferentes técnicas vistas.
7. Relación de los lenguajes teatrales con el plan lector y los elementos transversales del currículo.
8. Práctica de propuestas para el desarrollo de las competencias básicas a través de los lenguajes teatrales.
9. Creación y puesta en práctica de diferentes instrumentos de evaluación.
10. Bibliografía y enlaces de interés.

METODOLOGÍA:

1. Metodología general: Expositiva, activa y participativa.
2. Metodología en el desarrollo de las sesiones de trabajo: Exposición inicial a través de clase interactiva de los contenidos objeto de trabajo por parte del ponente. Una vez aclarados las cuestiones básicas, trabajo individual, en parejas, pequeños grupos o gran grupo sobre los contenidos tratados.

EVALUACIÓN:

Criterios:

1. Participación activa en las actividades propuestas e iniciativa en la presentación de muestras.
2. Propuesta de aplicación en el aula de los contenidos trabajados.
3. Asistencia y puntualidad a las sesiones de formación.

Procedimientos:

1. Observación diaria del Ponente curso y hoja de firmas diaria.
2. Cuestionario de evaluación de la actividad al finalizar el curso.
3. Lectura y visualización del material aportado.