

8 marzo 2021

Día Internacional de las Mujeres

# Propuestas didácticas

EL FEMINISMO ES LA CURA:  
CONTÁGIATE y PROPÁGALO.

VACÚNATE  
CONTRA EL MACHISMO.



CONFEDERACIÓN  
INTERSINDICAL  
Organización de Mujeres



STES-INTERSINDICAL  
Organización de Mujeres



**STES-INTERSINDICAL**  
Organización de Mujeres



**CONFEDERACIÓN  
INTERSINDICAL**  
Organización de Mujeres

**Elaboración y Coordinación:**

Organización de Mujeres de STES-i y Confederación Intersindical  
Área de Publicaciones de la Confederación Intersindical.

**Han colaborado en la elaboración:** M<sup>a</sup> Carmen Gil García, Andrea Olivas, Sara Martín Sánchez, María Camacho, Miriam Gómez Pérez, Laura Conde Rubio, Ana Fernández García, Aroa Macía Mejía, Sandra Serra Teruel, Evelia Deniz Naranjo y Ana Isabel Redondo Monzón..

Diseño de portadas y maquetación:

Mario Padilla Fernández. Área de Publicaciones de la Confederación Intersindical.

**Edición y Distribución:**

Confederación Intersindical.

C/ Carretas, 14, 7º F, 28012 MADRID.

Tel.: 91 523 14 78. Fax: 91 532 22 80.

Correos electrónico: o.mujeres@stes.es | publicaciones@intersindical.es

Web: www.stes.es | organizaciondemujeres.org

Esta publicación o cualquier parte de ella se puede reproducir y distribuir libremente, aunque nos gustaría que nos citárais.



# EL FEMINISMO ES LA CURA: CONTÁGIATE y PROPÁGALO. VACÚNATE CONTRA EL MACHISMO.

A través de esta serie de actividades que planteamos pretendemos que todo el alumnado, desde los más pequeños hasta los mayores, analicen las desigualdades que existen entre hombres y mujeres y que, desde la educación, adquieran un espíritu crítico ante esta desigualdad, así como que la igualdad sea el eje principal en sus relaciones.

Todas las actividades que planteamos son orientadoras. Cada profesor o profesora puede adaptarlas, modificarlas, ampliarlas... en función de sus necesidades.

## Justificación

El Feminismo se ha desarrollado y se desarrolla, como un proceso fundamental para la consecución de los valores sociales de igualdad y de libertad en la sociedad, de tal manera que consideramos la importancia de desvelarlo a nuestro alumnado.

El feminismo es la base de un cambio social importante, no sólo para conseguir igualdad laboral o salarial. Desde el feminismo exigimos un cambio de sociedad estructural y desde los cimientos, donde el capitalismo y el neoliberalismo no tengan cabida, una sociedad ecologista, anticapitalista, antipatriarcal, diversa, plural...; en definitiva, una sociedad donde todos y todas seamos libres.

## Objetivos

1. Fomentar relaciones de equidad entre géneros.
2. Visibilizar la aportación de las mujeres en la sociedad.
3. Utilizar los medios de comunicación como fuente de información.
4. Crear espíritu crítico ante la desigualdad entre hombres y mujeres.
5. Corregir determinados aspectos de la realidad a través de una situación lúdica.
6. Visibilizar la genealogía de los movimientos de mujeres con objetivos feministas.
7. Reconocer la contribución del feminismo al desarrollo de las sociedades democráticas.
8. Visibilizar y valorar la lucha de tantas mujeres en pro de la consecución de nuestros derechos.
9. Potenciar el empoderamiento de las mujeres, dentro y fuera del centro educativo.
10. Sensibilizar al alumnado sobre la importancia del trabajo en equipo.
11. Desvelar los estereotipos culturales-sexistas existentes en las relaciones y tareas familiares.
12. Desarrollar la cultura de la igualdad en las diferentes relaciones humanas, en el centro educativo y fuera de él.

13. Potenciar la educación emocional como parte importante de la personalidad del/ de la adolescente.
14. Sensibilizar al alumnado sobre la lucha contra las violencias machistas.
15. Conocer los principales micromachismos (violencia simbólica) presentes en nuestra sociedad.
16. Reflexionar sobre el derecho de las mujeres a ser madres.
17. Identificar los elementos de la violencia institucional.
18. Reflexionar sobre la forma de las reivindicaciones de las mujeres.
19. Identificar los cambios en las condiciones de vida de las mujeres y el reconocimiento de sus reivindicaciones.
20. Reflexionar sobre la igualdad entre hombres y mujeres en las condiciones laborales.
21. Identificar las medidas que contribuyen a paliar la desigualdad en el ámbito laboral.

## Metodología

El alumnado tendrá un papel activo. A través de la investigación irán descubriendo nuevas situaciones. Se fomentará el trabajo en grupo y el diálogo y el debate para así conseguir un aprendizaje significativo. El papel del profesorado será orientar y guiar al alumnado, así como motivarles.

## Actividades 0 a 3 años

Reunidos en asamblea:

1. Se entrega a cada alumna y alumno las cartas de la baraja de escritoras (A5) que deben colorear y una vez finalizadas, se recogen y se reparten. En cada una aparece un nombre de escritora. Cada persona describe la carta que tiene e intentamos adivinar de quién se trata.
2. Nos dividimos en grupo. Cada grupo cogerá al azar un cuento de la cesta. Se leerá y se dirá el nombre de la autora. Buscaremos entre todas y todos quién tiene la autora del cuento. Hablaremos de la autora. Colocaremos en un expositor la foto al lado del cuento que hemos leído.



## Actividades 3 a 6 años

### ACTIVIDAD 1: EL TRABAJO DE MAMÁ Y PAPÁ.

1. El profesorado invita al alumnado a sentarse en círculo. Previamente coloca una cartulina donde está dibujado un hombre y una mujer. Entre toda la clase buscamos las diferencias y las vamos anotando según sean para uno u otra. También preguntamos si las mujeres y hombres hacen o pueden hacer las mismas cosas y trabajos.

2. Repartidos por el espacio se le asigna al alumnado una tarea de la casa o que suelen realizar las mujeres y uno que realicen los hombres. Al toque del tambor ejercitamos la tarea, al parar el sonido cambiamos la tarea que tienen los niños por los de las niñas que te encuentres y viceversa. Volvemos a tocar el tambor para hacer la nueva tarea.

3. Realizar el dibujo del trabajo que más nos ha gustado. Lo exponemos en el tablón y comentamos cuál nos ha gustado más, quién hace ese trabajo, si lo pueden hacer hombres y mujeres, que trabajo ha sido más difícil.

El profesorado irá analizando con el alumnado las respuestas normalizando el hecho de que las mujeres y hombres pueden hacer los mismos trabajos, cobrar igual y tener los mismos derechos.





**A QUIÉN ME QUIERO PARECER**

El objetivo general es conocer los referentes que tienen los alumnos y alumnas.

**Objetivos específicos:**

- Representar pictóricamente a la persona referente.
- Valorar el género de los referentes.
- Extraer conclusiones sobre las diferentes referencias que tienen alumnos y alumnas.

Preparación previa.

Lugar: aula

**Materiales:** un folio DIN4 para cada alumno/a y un post-it. Pizarra y tiza.

**Desarrollo:** cada uno dibujará su referente en su folio, además de poner el nombre del mismo en el post-it. La maestra o maestro dividirá la pizarra en dos con una línea vertical y escribirá el género femenino en un lado y el masculino en el otro. Cada alumno/a se levantará por orden y pegará su post-it en el lado de pizarra que corresponda. Cuando estén todos pegados se hará una reflexión conjunta a cerca del número de referentes de cada género y posiblemente por qué las niñas tienen referentes masculinos en un número importante mientras que los referentes de los niños son todos masculinos.

**Duración:** 20 minutos

# Actividades

## 6 a 9 años

**MI MURAL MORADO**

Crearemos un mural donde cada participante deberá representar las tareas que han estado realizando en casa los meses de confinamiento (tiempo libre, escolar y hogar). Luego les preguntaremos por sus familias y tendrán que hacer lo mismo. (representar a cada miembro de su familia haciendo sus respectivas actividades).

Con esta actividad queremos que el alumnado sea consciente del reparto del tiempo ya sea en las tareas domésticas, en el trabajo, o en el tiempo libre y si creen que el trabajo está repartido igualitariamente o no.

También se les propondrá que elijan un título, para el mismo, en función de lo que han representado entre todos.



**Duración:** 20 minutos

**elplural**

### Récord de alcaldesas en España, aunque sigue habiendo el triple de regidores varones

Murcia es la Comunidad Autónoma que cuenta con más alcaldesas en sus municipios, y PSOE el partido con más mujeres regionales

Actualizado el 28/02/2021 - Actualizado el 28/02/2021



Ya se han constituido prácticamente todos los ayuntamientos españoles después de las elecciones municipales del pasado 26 de mayo. En las más de 8.000 localidades de las que ya se tienen datos, **1.751 están gobernadas por mujeres**, récord histórico de número de alcaldesas que rigen municipios.

Pero, aunque este sea un dato positivo, el número de regidores hombres las supera por tres: **6.291 alcaldes en total**. En porcentaje, los hombres ostentan el 78,23% de los gobiernos locales españoles, y las mujeres el 21,77%, según datos de **Mujeres.es**.

En la anterior legislatura, con los comicios de 2015, el número de mujeres que consiguieron alcaldías fue de 1.666, 85 menos que en esta año. Si nos vamos más atrás, a las primeras elecciones municipales, los datos son muy diferentes, ya que **en 1979 solo hubo 104 alcaldesas** en España, frente a 8.358 hombres.

**ACTIVIDAD Nº 1. Análisis de una noticia**

- 1.- Después de leer este texto ¿Qué es lo que sientes?
- 2.- ¿Te parece justo?
- 3.- ¿Crees que las mujeres no están preparadas para ser alcaldesas?
- 4.- ¿Piensas que los hombres son mejores alcaldes que las mujeres?
- 5.- Según tu opinión ¿qué debemos hacer para cambiar esta situación?

**ACTIVIDAD Nº 2. Análisis de la realidad de tu centro**

La diferencia que existe en el número de alcaldesas y alcaldes de la noticia anterior también se puede observar a nuestro alrededor. Os proponemos que hagáis una investigación del número de mujeres y hombres que hay en vuestro centro y ha-

# Actividades

## 9 a 12 años

gáis una reflexión con los resultados. Ejemplos de preguntas.

- ¿Por qué hay más mujeres que hombres en el trabajo de maestra/o?
- ¿V en el de limpieza/comedor/etc.?
- ¿Por qué las mujeres ocupan más trabajos dedicados al cuidado de las personas?
- ¿Qué otros empleos están ocupados mayoritariamente por mujeres? ¿V por hombres?

	Nº de mujeres	Porcentaje de mujeres	Nº de Hombres	Porcentaje de hombres
Maestras/os				
Equipo directivo				
Otro personal				
Limpieza, comedor, etc.				



**JUSTIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**

El confinamiento puso de relieve el desigual reparto del trabajo no remunerado existente en la mayoría de los hogares. Las tareas domésticas y de cuidados están tradicionalmente asociadas a las mujeres, y estas les dedican más horas que los hombres tengan, o no, un trabajo remunerado fuera de casa. Fomentar la corresponsabilidad desde la escuela, potenciando la reflexión crítica del alumnado respecto a determinadas conductas y situaciones que impiden la plena igualdad de oportunidades es un objetivo coeducativo.

**ACTIVIDAD Nº 1. Equilibrando horarios****OBJETIVOS**

Valorar el trabajo doméstico y de cuidados: reconocer y analizar el tiempo requerido.

Tomar conciencia de la cantidad de trabajo no remunerado y del reparto desigual según el género.

Comprender la importancia de la corresponsabilidad en el ámbito familiar.

Mejorar actitudes, conductas y hábitos, incrementando el compromiso con los trabajos domésticos y de cuidado favoreciendo la Corresponsabilidad.

**MATERIAL:**

\* Papel y bolígrafo. \* fotocopiadora o impresora.

\* Documentos que se pueden descargar en la dirección web de la parte inferior de esta página (o también en leyendo el código QR que hay junto a ella): \* *"ListaTrabajosNoRemunerados"* [una copia (dos caras) por grupo], \* *"TablaTareasTiempoGénero"* [una copia por alumno y alumna], \* *"listado de tareas orientativo"* [una copia por grupo según necesidad], que puede usarse, o no, para ayudar a completar el listado final; \* *"DatosTotalesGrupo"*; \* *"TécnicaDosColumnas"*; \* *"Horario semanal"* en blanco [tamaño A3: una copia para cada alumno]; \* Cronómetro-reloj con cuenta atrás.

Todo el material impreso puede ser sustituido por soportes digitales: ordenador portátil, procesador de textos, pizarra digital.

**TEMPORALIZACIÓN**

Sesión 1: 45 minutos

Sesión 2 (8 días después de la sesión 1): 55 minutos

Es preciso que el alumnado lleve a cabo un estudio cuantitativo en casa durante cada uno de los 7 días de la semana.

Sesión 3: 45 minutos

**METODOLOGÍA Y DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Grupo cooperativo. Equipos base (4 ó 5 miembros).

# Actividades

## 12 a 15 años

**Sesión 1:**

**Folio giratorio:** (15 minutos) en grupos heterogéneos de 4 ó 5, cada miembro anota una tarea doméstica en la columna correspondiente hasta completar al menos 20.

**Puesta en común** (15 minutos): quien ejerza la portavocía de cada grupo expone a la clase su lista de tareas. Otro alumno del grupo va registrando todas las aportaciones en la pizarra, u otro soporte, y así, sucesivamente, cada grupo añade solamente nuevas tareas.

**Elaboración del listado común** (10 minutos): cada alumno anota las tareas acordadas por el grupo en la columna correspondiente del documento *"Tareas-TiempoFrecuenciaGénero"*. El alumno o alumna encargada de la secretaría se asegura de que el listado esté completo y correctamente escrito.

Quien ejerza la coordinación debe recordar a su equipo, si trabaja en soporte papel, que no escriban el día de la semana antes de hacer las copias necesarias. En ese caso, el supervisor o supervisora hará 6 copias (doble cara) de los originales de sus compañeros y compañeras, una para cada día de la semana.

Explicación de la tarea para casa (5 minutos): coordinación se encargará de explicar al grupo que debe llevar la tabla de tareas a casa y anotar cada día de la semana quién se encarga de realizar la tarea del listado, cuánto tiempo emplea en ella, cuántas veces la hace al día y cuál es el tiempo total empleado en esa tarea durante una semana. Si bien cada cual podrá modificar (quitar, añadir o sustituir) el listado en función de los "usos y costumbres" de su familia. Secretaría se encarga de que todo el mundo anote correctamente las instrucciones.

**Sesión 2:**

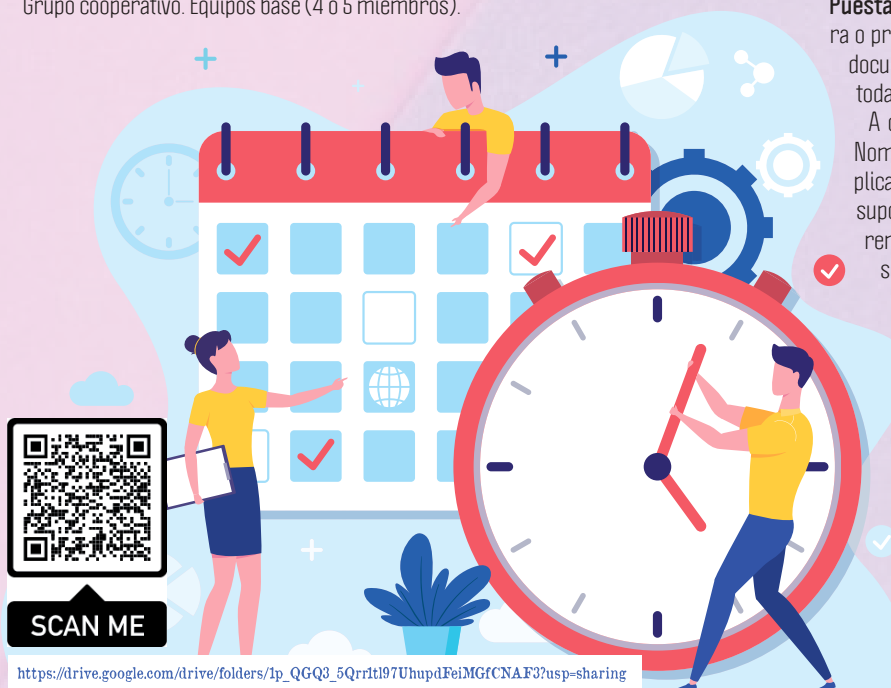
**Grupo Base** (25 minutos): puesta en común de los datos recogidos por cada miembro del grupo. El secretario o secretaria debe anotar en el documento *"DatosTotalesGrupo"* el tiempo total semanal dedicado a cada tarea según el género. Cada uno/a aportará los datos que haya

recopilado en su casa y entre todos harán las cuentas pertinentes para calcular los tiempos semanales en horas y minutos de trabajo no remunerado desagregados por género.

**Puesta en común en el grupo clase** (10 minutos): la profesora o profesor recogerá los datos aportados por cada grupo en el documento *"DatosTotalesGrupo"* para tener el cómputo total de toda la clase.

A continuación (15 minutos), mediante la Técnica del Grupo Nominal (María Luisa Fabra, 1992a): la profesora o profesor explica claramente qué es una Cuenta satélite (Las cuentas satélite suponen un intento de los Estados de contabilizar el trabajo no remunerado) y propone al alumnado que, cada uno/a, exprese cuál sería la cantidad de dinero adecuada para remunerar una hora de trabajo doméstico y de cuidados. Una vez se han recogido todas las cantidades, cada participante las jerarquiza, puntuándolas del 1 (menos valorada) al 10 (más valorada). A continuación, se suman las puntuaciones y se obtiene la cifra más valorada. Finalmente se multiplica esa cantidad por las horas de trabajo contabilizadas en los datos totales del grupo y se comenta el resultado.

La supervisora o el supervisor de cada grupo entrega una copia del documento *"HorarioSemanal"* (tamaño A3), mientras que la coordinadora o coordinador explica que deben tratar de elaborar en familia un horario igualitario donde las tareas no remuneradas se repartan de forma equilibrada entre sus miembros.





**ACTIVIDAD 2:  
CORRESPONSABILÍZATE**

**Actividades  
12 a 15 años**

**OBJETIVOS**

Analizar datos estadísticos segregados por sexo sobre medidas de conciliación familiar.

Tomar conciencia de la sobrecarga de trabajo de las mujeres, y de la desigualdad que supone en cuanto a disfrute del ocio, el deporte, la cultura, la participación ciudadana y el desarrollo profesional (brecha en el acceso, jornada, salarios, promoción...).

Analizar las causas y consecuencias de la división sexual del trabajo doméstico y de cuidados.

Buscar soluciones igualitarias.

**MATERIAL**

- Equipos informáticos con conexión a internet, programa procesador de textos.
- En su defecto: una copia impresa de cada uno de los siguientes documentos:
- Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades: Mujeres en Cifras - Conciliación - Excedencias, permisos y reducciones de jornadas [1]
  - \* Excedencia por cuidado de hijas/os
  - \* Excedencia por cuidado de familiares
  - \* Permisos y prestaciones por paternidad según comunidad autónoma
  - \* Prestaciones por maternidad según comunidad autónoma
  - \* Personas ocupadas a tiempo parcial según motivo de la jornada parcial
- Proyecto Némesis de la Fundación Mujeres:
  - \* Fórmula temática N°1: Origen de las desigualdades [2]
  - \* Fórmula temática N°4: "Al 50%" Corresponsabilidad [3]

**TEMPORALIZACIÓN**

5 sesiones de 50-55 minutos

**METODOLOGÍA Y DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Cooperativa: Grupos de investigación (Sharan y cols. 1976)

**Sesión 1:**

Elección y distribución de los subtemas entre los Equipos Base:

- a) Mujeres en Cifras - Conciliación - Excedencias, permisos y reducciones de jornadas.
- b) Causas del reparto desigual del trabajo doméstico y de cuidados tareas
- c) Consecuencias del reparto desigual de tareas no remuneradas
- d) Soluciones corresponsables

Reparto de la documentación inicial (ampliable) correspondiente a cada grupo:

- a) Mujeres en Cifras: hojas de cálculo "Excedencia por cuidado de hijas/



os"; "Excedencia por cuidado de familiares"; "Permisos y prestaciones por paternidad según comunidad autónoma"; "Prestaciones por maternidad según comunidad autónoma" "Personas ocupadas a tiempo parcial según motivo de la jornada parcial".

b) Causas: "Fórmula temática N°1: Origen de las desigualdades"

c) Consecuencias: Fórmula temática N°4: "Al 50%" Corresponsabilidad

e) Soluciones corresponsables: Guía Reparto de responsabilidades

Establecimiento del plan de equipo: planificación de metas concretas de su subtema y reparto de tareas entre los miembros del grupo.

**Sesión 2**

Desarrollo del plan: análisis de documentos y búsqueda de nueva información, sistematizar, resumir.

**Sesión 3**

Desarrollo del plan: elaboración y diseño de informes o materiales para la presentación

**Sesión 4**

Presentación del trabajo de cada grupo en orden alfabético (10 minutos/grupo): grupo a) Mujeres en cifras; grupo b): Causas; grupo c): Consecuencias; grupo d): soluciones.

Tras la exposición del grupo d) se comienza a debatir la propuesta de soluciones y para ello se emplea la Técnica de las Dos Columnas (Fabra, 1992a). Ver documento "TécnicaDosColumnas" (10-15 minutos)

**Sesión 5**

Continuación del análisis de soluciones y proceso de toma de decisiones para encontrar las mejores soluciones y finalmente, se elaborará entre toda la clase un "Decálogo de corresponsabilidad", o título similar.



[https://drive.google.com/drive/folders/1p2SwLLg\\_B5\\_AN8uVZkJKbJL9JXZUk5UW?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1p2SwLLg_B5_AN8uVZkJKbJL9JXZUk5UW?usp=sharing)



SCAN ME

- [1] <https://www.inmujer.gob.es/MujerCifras/Conciliacion/ExcedPermisos.htm>
- [2] <http://www.fundacionmujeres.es/maletincoeducacion/pdf/CUAD1horiz.pdf>
- [3] <http://www.fundacionmujeres.es/maletincoeducacion/pdf/CUAD4horiz.pdf>







**INTRODUCCIÓN**

El feminismo ha puesto de manifiesto algunas formas de discriminación laboral que la mujer ha venido sufriendo a lo largo de la historia. Estas actuaciones han llevado a que la figura de la mujer aparezca invisibilizada en muchos ámbitos laborales y profesionales.

Conceptos como discriminación de género o brecha salarial, son parte de nuestra actualidad, y es por ello es imprescindible trabajar con el alumnado sobre estos y otros conceptos en relación al mundo laboral. El alumnado del último curso de secundaria obligatoria, así como el de bachillerato y ciclos formativos, tiene que tomar decisiones con respecto a sus opciones de formación para encarar su futuro profesional, y es esencial que desarrollen un pensamiento crítico, sobre la realidad profesional a la que se tendrán que enfrentar.

Con esta propuesta didáctica queremos ofrecerles la posibilidad de investigar y analizar como el mercado laboral impone ciertas barreras al papel profesional de la mujer.

# Actividades

## 15 a 18 años

**TÍTULO: INVISIBILIDAD DE GÉNERO**

**Alumnado:** Alumnado de 15 a 18 años.

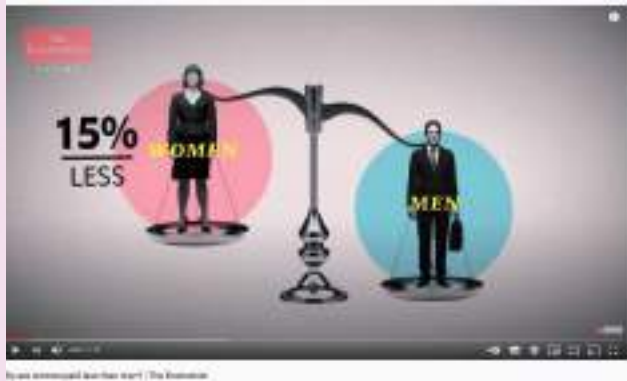
**Materiales:** material fungible del alumnado, ordenador o dispositivo móvil e internet.

**Metodología:** creativa, participativa, analítica y cooperativa.

**ACTIVIDADES:**

1. El alumnado se divide en parejas. Estas parejas deben estar formadas, en medida de lo posible, por un chico y una chica, ya que esto beneficiará el punto de vista crítico de cada grupo. Se proyectarán en clase los dos siguientes vídeos para fijar el punto de partida del trabajo de investigación que tendrán que realizar después.

<https://www.youtube.com/watch?v=17EYJ266ekk>  
<https://www.youtube.com/watch?v=mpE8ttCEd-w>



2. Las parejas deberán realizar la primera búsqueda de información sobre los trabajos desarrollados tradicionalmente por mujeres en nuestro país e intentarán establecer la relación con la desigualdad laboral entre géneros. Anotarán la información encontrada en su hoja de registro.
3. Esta información deberán completarla con la búsqueda de

aquellos gremios o profesiones más discriminatorios a la hora del desarrollo profesional de la mujer. Elaborarán una tabla de estadística con las profesiones que reflejan más discriminación y los motivos.

4. Finalmente llevarán a cabo una investigación sobre la brecha salarial y la falta de altos cargos desempeñados por mujeres en nuestro país.

**PRODUCTO FINAL:**

Deberán grabar un corto a modo de documental, en el que aparecerán como presentadores y presentadoras de un programa de televisión, sobre la discriminación laboral de género. El corto debe ofrecer cifras y datos concretos que han obtenido en su investigación en internet, así como ser ilustrativo y original.

Algunas de las aplicaciones gratuitas para la grabación y edición de los vídeos en el ámbito educativo aparecen en el siguiente enlace:

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/apps-para-grabar-desde-telefono/>

Esta propuesta didáctica se puede realizar de forma interdisciplinar y desde diferentes materias, tales como Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial, ciudadanía, valores éticos, lengua y literatura, inglés o francés.

**TEMPORALIZACIÓN:**

Serán necesarias tres sesiones presenciales en el aula, en las que el profesorado ayudará al alumnado en la búsqueda de información y webs de interés. El grabado del documental se hará fuera del aula, para posteriormente visualizarlo en el aula con todo el grupo. Se le dará difusión a través de los distintos canales disponibles en el centro.

# Actividades

## Personas Adultas

**OBJETIVOS**

1. Sensibilizar e implicar al alumnado en materia de igualdad de género y apostar por la coeducación como camino a la libertad individual.
2. Tomar conciencia de la desigualdad entre hombres y mujeres.
3. Visibilizar el saber de las mujeres, su genealogía y la lucha por sus derechos.
4. Reconocer el feminismo como un movimiento colectivo, integrador y de desarrollo.
5. Eliminar los estereotipos sexistas y reconocer la importancia del lenguaje inclusivo y feminista.

**METODOLOGÍA**

Actividad en pequeño grupo, a través de la búsqueda de imágenes y definiciones de las palabras acordadas para realizar el glosario. Actividad participativa que busca el diálogo crítico de sus integrantes y la búsqueda activa de información a través de diferentes canales.

**ACTIVIDAD: ELABORACIÓN DE UN GLOSARIO FEMINISTA**

El lenguaje es un factor clave en la socialización porque transmite lo que sentimos, lo que pensamos, lo que somos... nuestras actitudes, nuestras creencias. El lenguaje no inclusivo, el lenguaje machista, puede parecer aparentemente inofensivo, pero guarda en su interior una clara invisibilización de lo femenino, el lenguaje masculino no es neutro (aunque hay quien se empeña en mantener que representa a las mujeres); su uso genérico favorece que la mujer siga relegada a un segundo plano, lo toleramos y lo normalizamos cuando no alzamos la voz para que se nos nombre. Igual de importante es conocer el significado de palabras que usamos tan habitualmente en la lucha

<p><b>FEMINISMO</b></p> <p>Según María Domínguez sería "la teoría que estudia para la igualdad de derechos entre hombres y mujeres". Domínguez también lo define como "la lucha por la igualdad".</p> <p>Según la RAE: "El movimiento que pretende que los derechos de las mujeres sean los mismos que los de los hombres".</p> <p><b>GENERO</b></p> <p>El diccionario de la Real Academia Española define al género como "conjunto de palabras de un mismo género y de un mismo sexo". El origen del término "género" se debe al latín "genus", que significa "familia" o "clase". Los "géneros" feminista, masculino, etc., se refieren a esas familias o clases de palabras.</p> <p><b>ESTEREOTIPO</b></p> <p>La etimología de la palabra estereotipo proviene del sistema de grabado que se usaba en el siglo XVIII para hacer copias de imágenes. Se refiere a una imagen fija, rígida y repetitiva que se reproduce sin cambios.</p> <p><b>DISCRIMINACIÓN</b></p> <p>Discriminación es el acto de tratar a alguien de manera diferente basándose en características como su raza, sexo, edad, etc., que no están relacionadas con su capacidad o mérito.</p>	<p>Se refiere a un grupo de personas que comparten una característica común, como su sexo o género.</p> <p><b>DISCRIMINACIÓN</b></p> <p>Es el acto de tratar a alguien de manera diferente basándose en características como su raza, sexo, edad, etc., que no están relacionadas con su capacidad o mérito.</p> <p><b>ESTEREOTIPO</b></p> <p>Es una imagen fija, rígida y repetitiva que se reproduce sin cambios. Se refiere a una imagen fija, rígida y repetitiva que se reproduce sin cambios.</p> <p><b>GENERO</b></p> <p>El diccionario de la Real Academia Española define al género como "conjunto de palabras de un mismo género y de un mismo sexo". El origen del término "género" se debe al latín "genus", que significa "familia" o "clase". Los "géneros" feminista, masculino, etc., se refieren a esas familias o clases de palabras.</p>	<p><b>DISCRIMINACIÓN</b></p> <p>Discriminación es el acto de tratar a alguien de manera diferente basándose en características como su raza, sexo, edad, etc., que no están relacionadas con su capacidad o mérito.</p> <p><b>ESTEREOTIPO</b></p> <p>Es una imagen fija, rígida y repetitiva que se reproduce sin cambios. Se refiere a una imagen fija, rígida y repetitiva que se reproduce sin cambios.</p> <p><b>GENERO</b></p> <p>El diccionario de la Real Academia Española define al género como "conjunto de palabras de un mismo género y de un mismo sexo". El origen del término "género" se debe al latín "genus", que significa "familia" o "clase". Los "géneros" feminista, masculino, etc., se refieren a esas familias o clases de palabras.</p>
--	---	--



# Actividades

## Personas Adultas

feminista, como son patriarcado, empoderamiento, sororidad...y es por ello que en la elaboración de esta actividad se elegirán por consenso una serie de

palabras en este sentido, para elaborar un glosario feminista en un díptico que puede ir acompañado de imágenes que podemos buscar a través de internet.

Consiste la actividad en la elaboración de un glosario feminista con algunas palabras que actualmente se escuchan tan habitualmente y de las que, en ocasiones, no se conoce bien su significado.



Imágenes de esCarolota:  
<https://escarolota.wordpress.com/>  
<https://www.facebook.com/Escarolota>



### OBJETIVOS

- Valores:**
- Empoderamiento, sororidad y feminismo colectivo.
- Actitudes:**
- Crítica a las estructuras sociales creadas por el patriarcado que desembocan en violencias machistas.
  - Ser capaces de empoderarnos y darnos cuenta de que el feminismo hoy es necesario y colectivo.
  - Sororidad hacia la lucha de las mujeres por la igualdad.
- Aprender** a través de videos de YouTube lo que significan los conceptos:
- Independencia económica y sus implicaciones, - Techos de cristal y suelos pegajosos, - Los cuidados dispensados por las mujeres, - Estereotipos sexistas aprendidos socialmente, - Micromachismos, - El amor romántico, - Feminicidios: miedo paralizante e inseguridad.
- Ver la película "Te doy mis ojos" de Icíar Bollaín.  
 Hacer un debate intentando relacionar todos los conceptos aprendidos con la situación de la protagonista. Plantear nuevas posibles vidas para ella.





## COVID y el LENGUAJE INCLUSIVO.

“El feminismo es la cura: Contágate, propágalo, vacúnale... (contra el machismo)”



### 1. Mural

Crearemos un mural donde cada participante deberá representar las tareas que han estado realizando en casa los meses de confinamiento (tiempo libre, escolar y hogar). Luego les preguntaremos por sus familias y tendrán que hacer lo mismo. (representar a cada miembro de su familia haciendo sus respectivas actividades).

Con esta actividad queremos que el alumnado sea consciente del reparto del tiempo ya sea en las tareas domésticas, en el trabajo, o en el tiempo libre y si creen que el trabajo está repartido igualitariamente o no.

Materiales: papel continuo, lápices, colores, tijeras, pegamento, cartulinas, periódicos, imágenes, fotografías, etc.

### 2. Historia compartida

Crearemos una historia entre toda la clase, basándonos en las experiencias que ha vivido el alumnado durante estos meses de confinamiento, cada participante tendrá su turno para ser el narrador/a, deberá aportar una parte de la historia dándole sentido con la parte anterior de su compañera/o. La persona a cargo de realizar esta actividad será la encargada de guiar esta historia para que sea igualitaria y que trate los temas que pretendemos enseñar. Algunas de las palabras que deberán usar en la historia será: (confinamiento, Covid, mascarilla, gel desinfectante, contagio, distancia de seguridad, tareas del hogar, papá, mamá, casa, responsabilidades, juegos, etc.)

Con esta actividad queremos que sean consciente de la situación en la que están viviendo, sin olvidar el feminismo (la importancia de la igualdad), etc. Con esto trabajaremos la Coeducación, la discriminación por razón de Sexo y el lenguaje inclusivo.

### 3. Quién es quién

Una alumna/o representará mediante gesticulación a un personaje de su entorno profesor, profesora, compañero, compañera de clase, del mundo de la televisión o el cine, mientras que el resto tendrán que adivinar de quién se trata. La diferencia con el tradicional juego es que no se podrá escenificar si es Hombre o mujer. Las alumnas y los alumnos deberán utilizar adjetivos genéricos y un lenguaje no sexista, de tal modo que tendrán que descubrir al personaje representado por sus cualidades y características no relacionadas con su sexo.

Podrán hacer preguntas a la persona que realiza la imitación siempre que no tengan que ver con su sexo.

El alumno o alumna que realiza la imitación podrá dar pistas escribiendo en la pizarra hasta que el resto del grupo adivine de quién se trata.

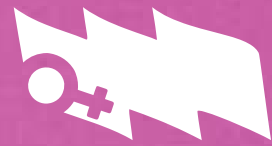
Con esta actividad queremos que el alumnado tome conciencia de cómo nuestras diferencias biológicas (las físicas) son evidentes, mientras que nuestras diferencias sociales y personales: cualidades, gustos, aficiones..., son más difíciles de identificar de un sexo u otro, es decir que las personas somos diferentes no por nuestro sexo, sino por nuestras características individuales.



### 4. Video

<https://youtu.be/nFWKbhlxJDA> (Las paredes oyen y ayudan)





**STES-INTER SINDICAL**  
**Organización de Mujeres**

