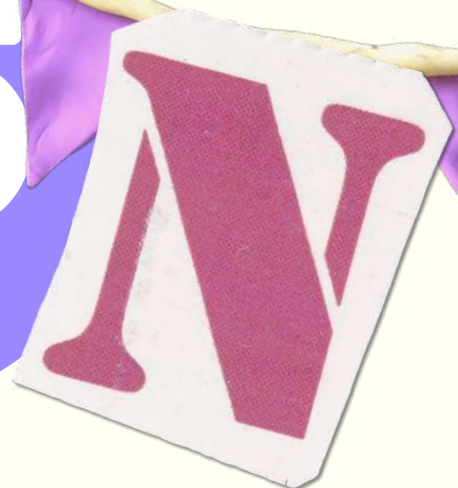




STECYL-i

ORGANIZACIÓN DE MUJERES



**PROPUESTAS
DIDÁCTICAS**





Esta propuesta formativa de reflexión-acción en torno al 25N, se enmarca dentro de la campaña "**Machista + negacionista = violencia2**", que tiene por objeto la promoción en el alumnado una actitud crítica, reflexiva y activa en relación a las desigualdades y violencias específicas que viven las mujeres por el hecho de serlo, apostando por una hoja de ruta coeducativa, poniendo especial atención sobre la prevención de las violencias machistas y en desmontando el negacionismo de la violencia machista.

Lo importante es que se acompañe a los y las jóvenes para que sean capaces de IDENTIFICAR las violencias machistas y sus causas (en lo personal, en sus entornos y en lo global); DESMONTAR los discursos que no niegan (el amor romántico, la cosificación, la hipersexualización etc.); y ACTUAR diseñando sus propias estrategias y herramientas para exigir el derecho de las mujeres a vivir una vida libre de violencias.





CONTEXTUALIZANDO

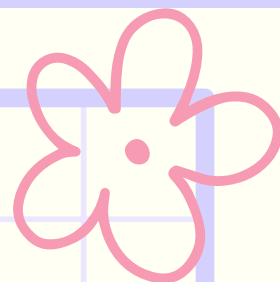
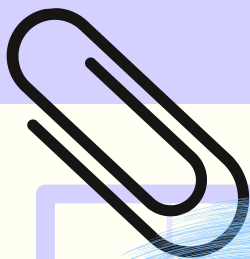
El 25 de noviembre se celebra el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, en aras de visibilizar y denunciar la violencia sistémica que sufren las mujeres en todo el mundo por el hecho de serlo y de reivindicación para combatirla.

Las hermanas Mirabal: Patria, Minerva y María Teresa, conocidas como 'Las Mariposas', fueron asesinadas el 25 de noviembre de 1960 por su actividad en la lucha a favor de la democracia contra Rafael Leónidas Trujillo, dictador de la Republica Dominicana entre los años 1930 y 1961. Minerva y María Teresa (y sus maridos) fueron juzgadas por "atentar contra la seguridad del Estado dominicano"; ellos entraron a prisión, y ellas, junto con su hermana Patria, fueron secuestradas y torturadas bajo las manos de unos sicarios enviados por el dictador.

Pese a sus múltiples intentos, no consiguieron silenciar este terrible asesinato, y finalmente acabó significando el despertar del pueblo dominicano contra el régimen dictatorial de Trujillo. 20 años después, el movimiento feminista latinoamericano, eligió esta fecha como reivindicación para exigir la defensa de las mujeres contra las múltiples violencias que reciben. Años más tarde, ya en 1999, esta jornada de reivindicación fue asumida por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su resolución 54/134 del 17 de diciembre de 1999.

En el siguiente enlace puedes ver cómo lo celebraron en el CEIP San Francisco de Asís de la localidad alicantina de Dolores: <https://www.youtube.com/watch?v=uOZ8PXXV0iDA>





EDUCACIÓN INFANTIL

1.- La importancia de las cosas buenas.

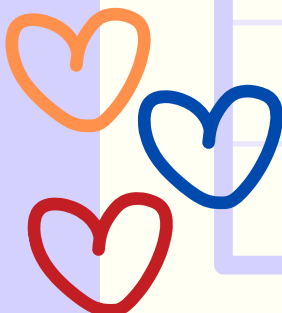
En asamblea hacemos un turno de palabras sobre cosas que pueden hacer daño a otras personas y lo denominamos violencia. Reconducimos las aportaciones hacia las cosas buenas que podemos hacer por otra persona. Dividimos el alumnado en dos grupos. A cada niño o niña se le dará una cartulina en forma de carta de baraja en la que tendrán que dibujar y colorear una cosa buena que hacer por los demás. Luego se "baraja" y se van dando la vuelta a las cartas de la baraja de las cosas buenas y será explicado por quien lo dibujó. Hemos de garantizar que salga todo el alumnado. (Ver ficha 1)

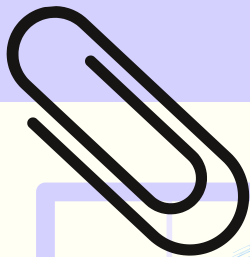
2.- Tarjeta roja a la violencia.

En asamblea explicar lo que es violencia y cómo se puede ejercer a partir de las aportaciones en el turno de palabra del alumnado. Dar al alumnado cartulinas de colores (rojo y verde). Por parejas representarán en estatua lo que es la violencia. El resto del grupo sacará tarjeta roja o verde. Roja cuando sea violencia, verde cuando no lo sea. (Ver ficha 2).

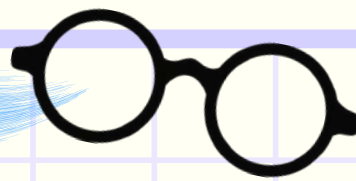
3.- Mejor si nos tratamos bien.

En asamblea explicar lo bien que nos sentimos cuando hacemos algo bueno por las demás personas después de escuchar las aportaciones del alumnado. La profesora o profesor tendrá preparadas tarjetas con acciones positivas: besar, abrazar, sonreír, acariciar etc. El alumnado caminará libremente por el aula, cuando la tutora enseñe una tarjeta le harán mutuamente al compañero o compañera que se encuentren de frente lo que se indica. Se vuelve a repetir la acción con una tarjeta diferente. Terminado el trabajo grupal se pondrán las tarjetas duplicadas en un rincón e individualmente podrán jugar a emparejarlas. Al término del ejercicio comentaran cómo se han sentido. (Ver ficha 3).





EEDUCACIÓN PRIMARIA (6-9 AÑOS)



1.- Las gafas imaginarias.

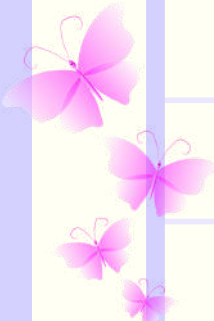
Se trata de pedir a los niños y niñas que se pongan unas gafas imaginarias muy especiales. A través de ellas solo verán lo positivo que hay en el mundo. El juego puede realizarse pidiéndoles que escriban cualidades de sus amigos, amigas o familia, mientras llevan las gafas positivas puestas. Luego se les pedirá que se pongan las gafas con las que sólo se ve lo negativo. Luego se les preguntará con qué gafas se han sentido mejor. Al final se pedirá que escriban en sus gafas positivas todo aquello bueno que tienes y les rodea. (Ver ficha 4).

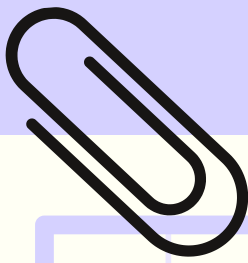
2.- ¿Qué harías tú?

El alumnado visionará atentamente este video <https://www.youtube.com/watch?v=6ZCqFKPxUk> y se le preguntará ¿Qué harías tú en lugar de estos niños si te dicen "golpéala"? ¿Por qué razón crees que no lo hacen? Valoramos las respuestas en grupo. ¿Qué podemos hacer antes de responder con una agresión física? Anotamos las respuestas y ponerlas en un lugar visible del aula para no olvidarlas. Preguntamos a nuestro alumnado lo que conocen sobre la "violencia de género", recopilando noticias en periódicos e intentando que den respuestas para evitarla. (Ver ficha 5).

3.- Aprendemos con Mara, y sus orejas de mariposa.

Vemos <https://www.youtube.com/watch?v=051fVwTM0UM> y comentamos entre todos lo que sucede con Mara. Intentamos ponernos en el puesto de Mara y del resto de niños y niñas. Luego cada niño y niña diseña una careta reflejando su personalidad y gustos para terminar bailando en una fiesta de máscaras positivas intentando aprender que no es bueno burlarse de las diferencias. (Ver ficha 6).





EDUCACIÓN PRIMARIA (9-12 AÑOS)



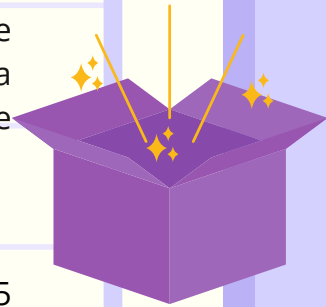
1.- El maltrato sutil

Es un cuento sobre como la sociedad genera en la mujer una falta de autoestima que facilita el maltrato. Se trata de un video para concienciar sobre la importancia de quererse y aceptarse como cada uno es. Y enseñar a los niños y niñas que la verdadera belleza es una actitud y cada uno o una es bello o bella cuando se es auténtico. Después de ver el video se puede hacer debate sobre el modelo de belleza impuesto, y la enseñanza del video sobre ser uno mismo, pudiendo utilizar la ficha del espejo para reflejar su belleza interior. (Ver ficha 7)

<https://www.youtube.com/watch?v=0y9zJ5J2bWA>

2.- La caja mágica

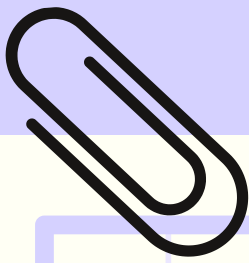
Se cuenta al alumnado lo siguiente: en esta caja que tengo en mis manos, tengo algo muy hermoso, es algo único en el mundo, lleno de cualidades como: bueno, simpático, agradable, justo, y muchas otras cosas que serían interminables si las quisiera enumerar, pero además de ser hermoso, lo que hay aquí dentro te puede impedir que alcances tus metas y consigas lo que deseas. Cada niño/a mira el contenido de la caja en forma silenciosa. Luego se comparte lo que han sentido.



3.- Los hombres no pegan.

Cuento "Los Hombres no pegan" .Editorial: Bellaterra 2005 Beatriz Moncó (Texto) y Mabel Piérola (Ilustraciones). "Los hombres no pegan" trata de llamar la atención sobre la violencia de género. Es un aviso contra la masculinidad mal entendida, contra la desigualdad entre hombres y mujeres, contra el maltrato doméstico, contra las estructuras de poder que permiten que las familias y sus relaciones se conviertan en un terror cotidiano, donde los más débiles pueden perder la vida.

<https://www.youtube.com/watch?v=Z6dg2BSwulM>



EDUCACIÓN SECUNDARIA (12-14 AÑOS)

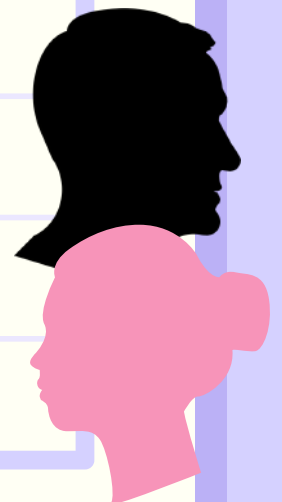


1.- QUIERO O NO QUIERO

Preparar dos paneles donde el alumnado pueda colgar con chinchetas o alfileres tarjetas que llevaremos preparadas. En un panel ponemos de título SI QUIERO... y en el otro NO QUIERO... En las tarjetas vamos a escribir supuestos en los que se produzcan situaciones sutiles y no tan sutiles de violencia de género y situaciones igualitarias. Repartiremos al alumnado diez tarjetas y daremos un tiempo aproximado de 15 minutos para que las vayan colocando en los dos paneles. Acto seguido leeremos en voz alta las tarjetas del panel SÍ QUIERO... y las del NO QUIERO. Dividiremos la clase en dos grupos, asignando a cada uno un panel. Tendrán que defender su panel con los argumentos que puedan (20 minutos). Exposición en común de las argumentaciones abriendo un debate de 15 minutos. Cambiar las tarjetas necesarias después del debate/reflexión. Exponer las conclusiones a las que se llega. (Ver ficha 8)

2.- Yo nunca

Nos sentamos en círculo y un alumno o alumna dirá una frase en alto relacionada con una acción que empiece por "yo nunca he...", por ejemplo: "yo nunca he recogido la mesa", todo el alumnado que nunca haya hecho esa acción debe cambiarse de sitio. El papel de los y las observadoras es analizar y anotar las siguientes cuestiones: Frase enunciada. Cuántas personas cambian de sitio (es decir, nunca han hecho esa acción) Si son más chicos o chicas los que cambian de sitio. Transcurridos 15 minutos de juego, los y las observadoras apuntarán en la pizarra los resultados. A continuación se generará un debate. Tras clasificar las acciones se preguntará al grupo si conocen los que son los "Roles de género", se hará lluvia de ideas sobre el término y posteriormente se intentará relacionar la definición de roles de género con las acciones recogidas.





EDUCACIÓN SECUNDARIA (12-14 AÑOS)

3.- Poesía visual

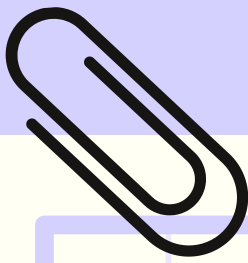
A partir de un poema sobre la violencia se pide al alumnado que la escriba haciendo un dibujo "poesía visual". Luego se hace un collage con todas ellas.(Ver ficha 9)

5.- El rechazo a la violencia también se canta

Se propone que el alumnado se aprenda y termine grabando un vídeo con la versión del tema "El patio" de Pablo López, realizada por el alumnado de 6ºC del CEIP José Payán Garrido. Puede hacerse con otras canciones o con una que se inventen los alumnos y alumnas. (Ver ficha 10)

https://www.youtube.com/watch?v=ADIMjmzVB_Q





EDUCACIÓN SECUNDARIA (14-16 AÑOS)



1.- Doble check

El grupo clase verá el cortometraje "Doble check", https://www.youtube.com/watch?v=8tmB-wF_l3c

Acto seguido, se crearán pequeños grupos donde comentarán qué les ha parecido el corto y, aunque el sistema del doble check ha cambiado un poco, ahora se vuelve azul cuando lo leen, ¿cuál es la idea principal que se desprende?

¿Sabéis qué es la violencia de control? Poned algunos ejemplos diferentes a los del corto. Creéis que si controlan tu ubicación, tu forma de vestir, tus amigos/as, ¿es violencia de control? ¿La ejercen por igual chicos y chicas? ¿Por qué pensáis que esto es así? ¿La violencia de control es violencia de género? ¿Por qué? ¿Qué opináis del final, haríais lo mismo?

2.- En el mundo de los chicos las mujeres no son golpeadas

Para empezar veremos el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=QOokC_Vo3eA . Después se planteará que, por grupos, realicen un vídeo similar (de 5 a 10 minutos), donde se plantee una situación de agresión o de violencia hacia una chica y cuál sería la respuesta de los chicos. Por ejemplo, un partido de fútbol mixto, el ambiente se está caldeando porque está muy reñido, ¿Qué sucede? ¿Se profieren insultos? ¿Se agrede físicamente? ¿los chicos llegan a pegar a las chicas? ¿Cuál debería ser la actitud correcta? Normalmente... ¿se actúa con deportividad? Visionar los videos en clase y posteriormente realizar un debate sobre la violencia de género, sus consecuencias, mecanismos para combatirla (la educación y sensibilización sobre el tema).





EDUCACIÓN SECUNDARIA (14-16 AÑOS)



3.- El cómic como recurso

Primero se lee el cómic disponible en el siguiente enlace y después pedir que, en grupos, diseñen una viñeta que refleje lo que entienden por violencia machista y otra en la que se planteen una forma de evitarla.

<https://violenciagenero.igualdad.gob.es/sensibilizacionConcienciacion/campañas/otromaterialGobierno/comics/home.htm>

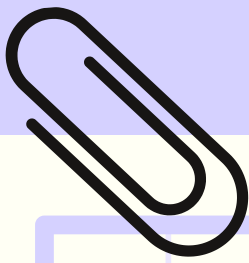
4.- En el mundo se pinta contra la violencia

Se plantea que investiguen acerca de muralistas que han plasmado en sus obras el maltrato a las mujeres. Pueden animarse a realizar un mural en cartón para la entrada del centro.

Algunas ideas:

- <https://www.youtube.com/watch?v=xCICGvoeDK4>
- <https://www.rtve.es/noticias/20230214/mural-banksy-violencia-genero-inglaterra/2424772.shtml>
- <https://manomaticestudio.com/arte-urbano-contra-la-violencia-de-genero/>





EDUCACIÓN SECUNDARIA (16-18 AÑOS)



1.- ¿Es violencia?

Se elaborarán varias tarjetas con distintos matices de violencias hacia las mujeres. En grupos debatirán si son o no son violencia hacia las mujeres: - Decidir sobre la ropa que lleva tu pareja. - Controlar las llamadas de teléfono. - Hacer la comida para toda la familia. - Controlar las amistades de tu pareja, con quién sale, cuando,.. - Critica y menosprecia tus opiniones. - Controla el dinero que tienes y gastas. - Cobrar menos que los hombres - Dificultades para promocionar en el trabajo.

2.- Cortometrajes contra la violencia

Se plantea un debate tras ver algunos de los siguientes cortometrajes. Como actividad se puede pasar una pequeña pelota para que, en círculo, cada alumno y alumna, se valiente y exprese lo que ha sentido y las razones por las que elige uno o varios de los videos.

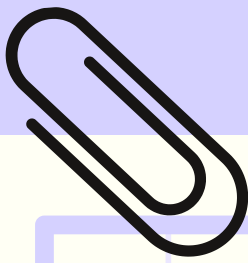
- Despierta, de Cristina Barón
<https://www.youtube.com/watch?v=cQwjxhIF4DI>
- Es violencia, de Ceres Machado
<https://www.youtube.com/watch?v=CE7oXl96rIY>
- No es amor <https://www.youtube.com/watch?v=Nsg0QeV5HrI>
- No es normal <https://www.youtube.com/watch?v=ieoQuKUxhnM&t=3s>



3.- No es una telenovela

Mustang. 2015. Rusia En un pequeño pueblo, al norte de Turquía, cinco hermanas huérfanas de edades comprendidas entre los 12 y los 16 años pasan el verano en un jardín paradisíaco de risas y juegos inocentes sobre las olas del Mar Negro con los chicos de la escuela.





EDUCACIÓN SECUNDARIA (16-18 AÑOS)

3.-El callejón de los cuchillos

En el siguiente enlace se pueden leer varios poemas contra la violencia machista. Se trata de que se lean en grupo y se plantee ponerle música al que elijan.

<https://digopalabratxt.com/2018/03/04/el-callejon-de-los-cuchillos-25-poemas-contra-la-violencia-de-genero/>



4.- Música contra la Violencia de Género

"La música es el lenguaje universal de la humanidad", -Henry Wadsworth Longfellow-

La música es capaz de despertar emociones, es un instrumento eficaz para comunicar e incluso puede ser utilizada en terapias. Múltiples son los beneficios de la música, y por ello queremos destacar aquellas canciones comprometidas con una sociedad libre de violencia de género, canciones que fomentan la igualdad y tratan a la mujer de manera respetuosa e igualitaria. Se plantea hacer una lista de canciones, incluyendo recomendaciones del alumnado. Algunos ejemplos:

- "Merece la pena": La Sonrisa de Julia
- "Déjala que baile": Alejandro Sanz, Melendi y Arkano.
- "No vales más que yo": La Oreja de Van Gogh
- "La puerta violeta": Rozalén
- "Lo malo": Ana Guerra y Aitana
- "Se acabaron las lágrimas": Huecco
- "Que Nadie": Manu Carrasco y Malú.
- "María se bebe las calles": Pasión Vega.
- "Salir Corriendo": Amaral
- "Sin miedo": Eria Mayo
- "Malo": Bebe

<https://violenciagenero.igualdad.gob.es/sensibilizacionConcienciacion/laSociedad/musica/home.htm>

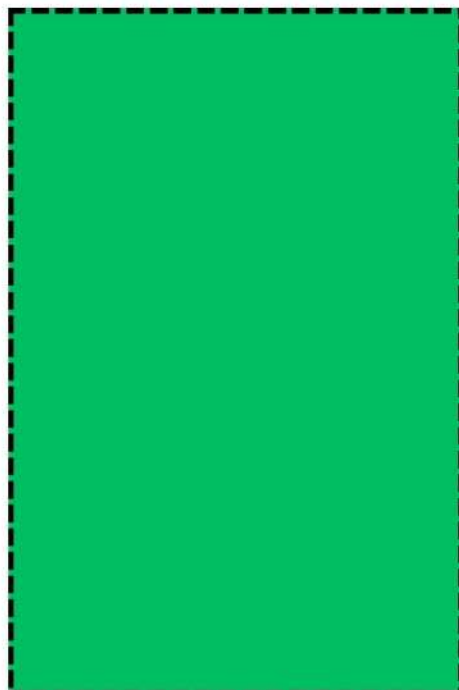
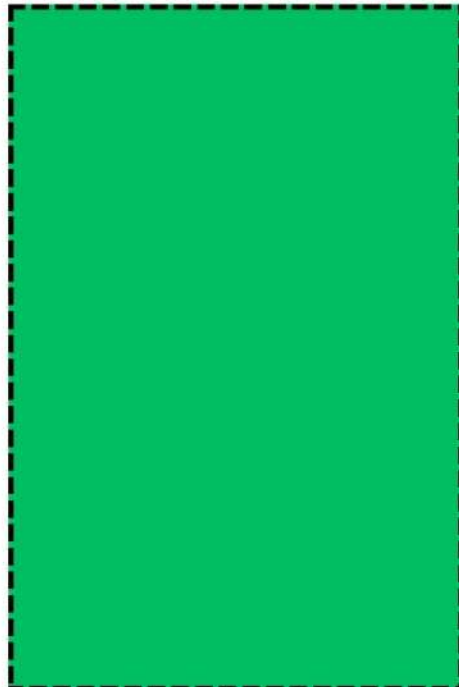


FICHA 1

*Las cosas
buenas*

*Las cosas
buenas*

FICHA 2



FICHA 3

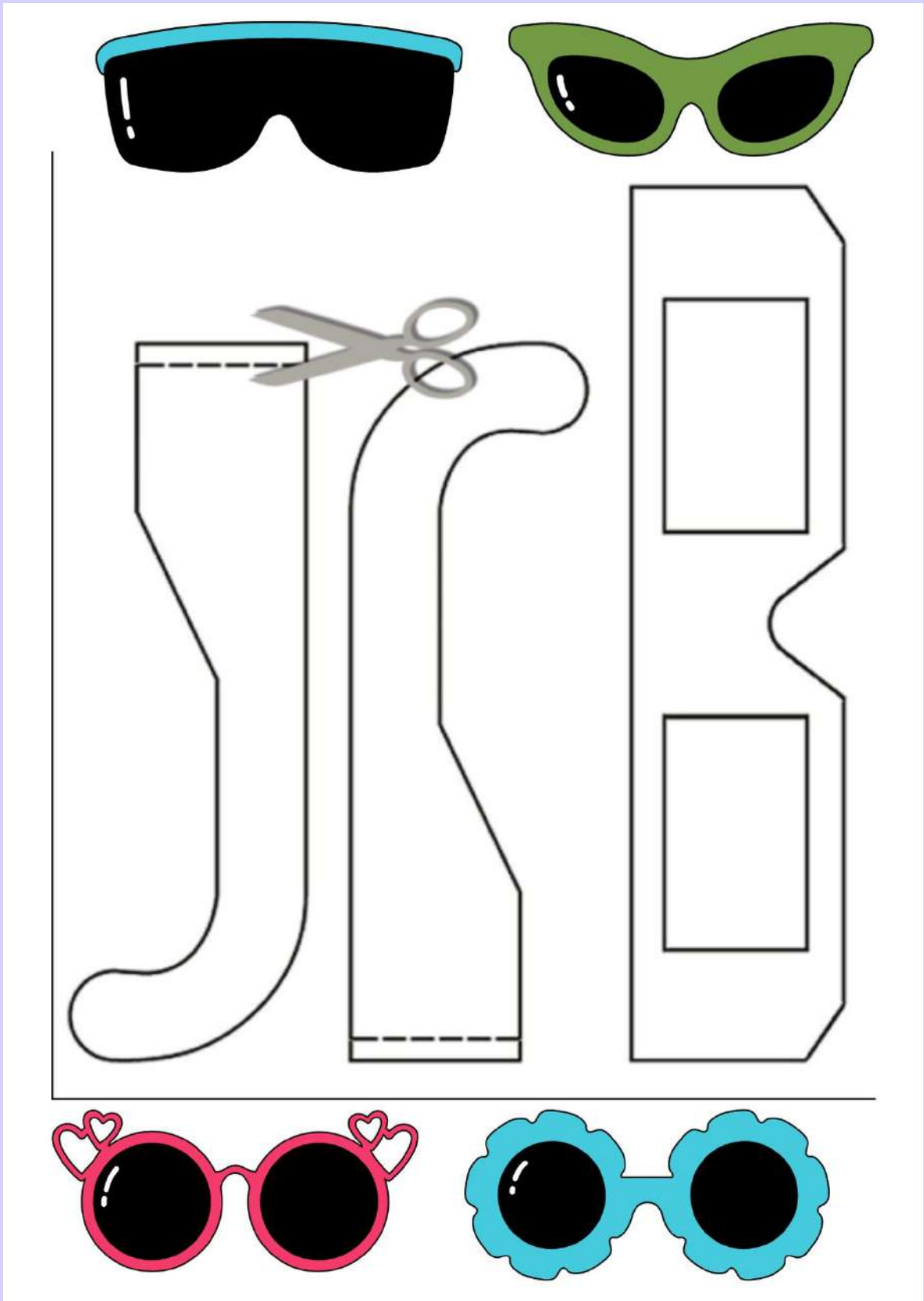
Una Caricia

Una sonrisa

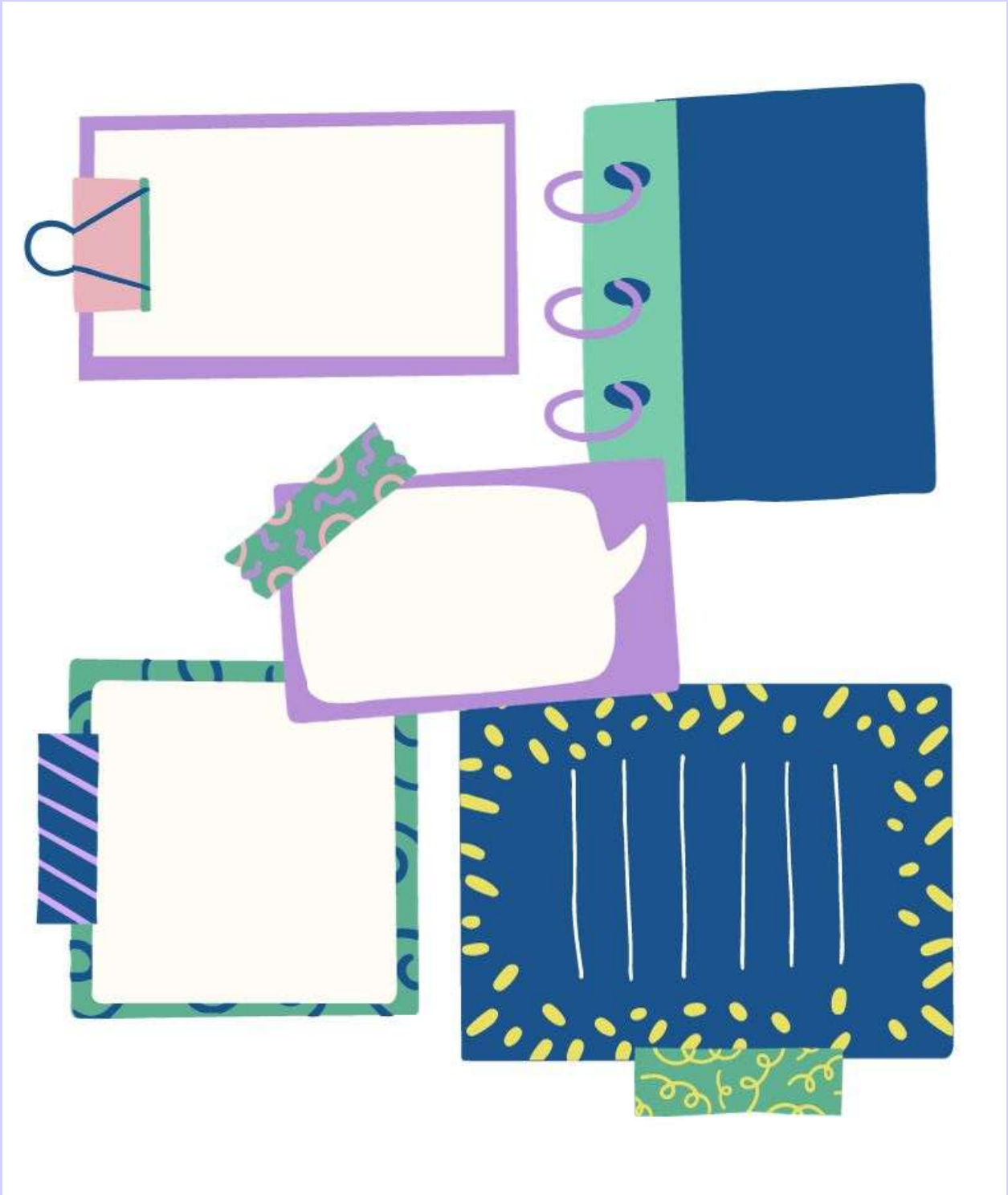
Un abrazo

Un beso

FICHA 4



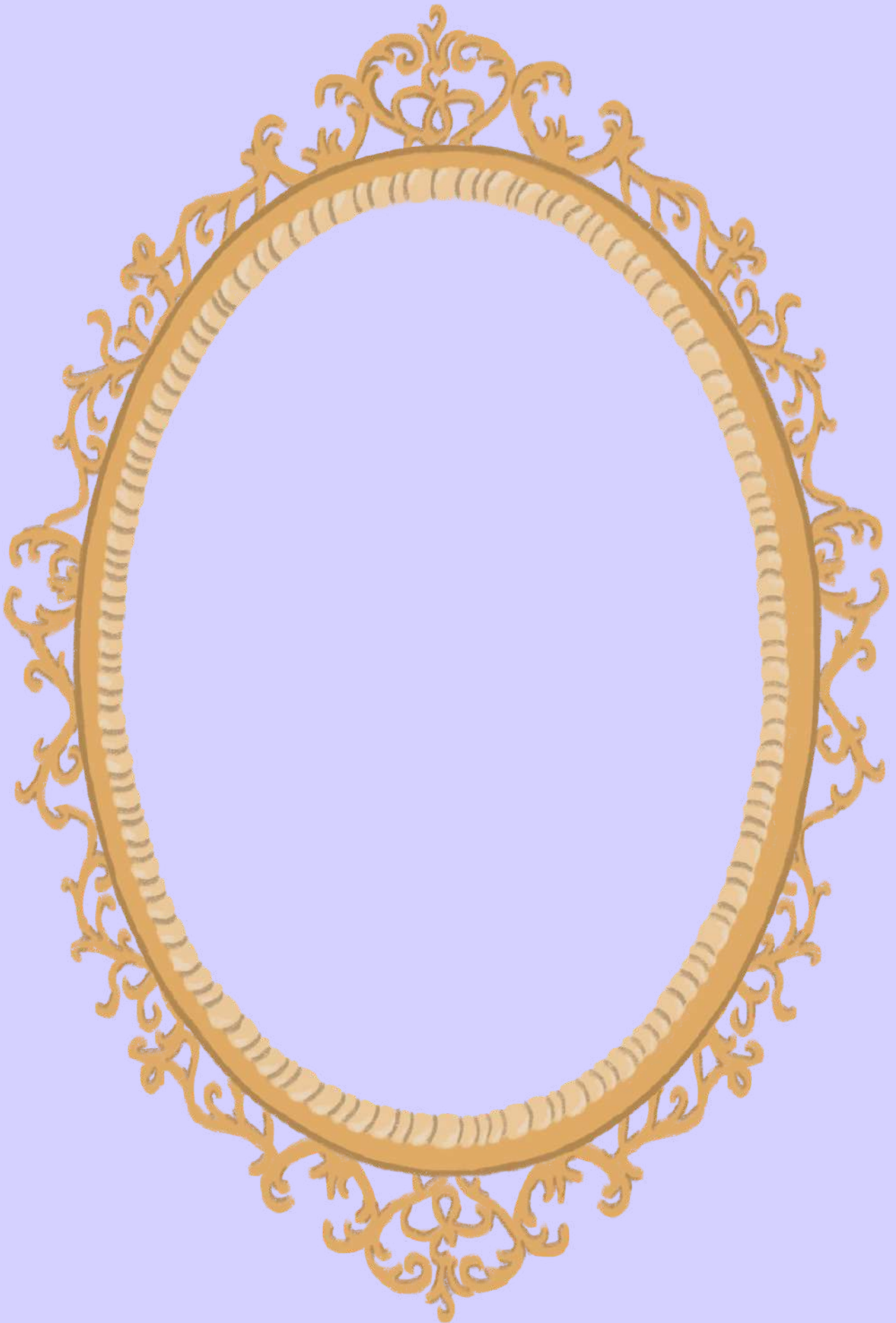
FICHA 5



FICHA 6



FICHA 7



FICHA 8

ELENA Y JAVIER SON HERMANOS GEMELOS DE 14 AÑOS. SUS PADRES SIEMPRE LOS DEJAN SALIR LOS FINES DE SEMANA. CADA UNO TIENE SU PANDILLA DE AMIGAS Y AMIGOS, PERO DESDE SIEMPRE A JAVIER LE HAN RESPONSABILIZADO DE RECOGER A SU HERMANA PARA LLEVARLA A CASA A LA HORA DE VUELTA.

CARMEN HA EMPEZADO A SALIR CON UN CHICO DE SU NUEVO INSTITUTO. CADA VEZ QUE LE DA A UN ME GUSTA A LAS FOTOS DE SUS AMIGOS A TRAVÉS DE FACEBOOK SE ENCUENTRA A SU NOVIO CON MALAS CARAS.

CARLOS ES UN CHICO DE 13 AÑOS AL QUE LE GUSTA SU AMIGA MARÍA. ELLA ES UNA ADOLESCENTE MUY ACTIVA QUE QUIERE SER DELEGADA DE SU CLASE. CARLOS SIEMPRE LA ANIMA A QUE ELLA HAGA TODO LO QUE SE PROPONE.

EN CASA DE CRISTINA Y MARCOS (13 Y 12 AÑOS) SE REPARTEN LAS TAREAS POR SEMANAS. SI ESTA SEMANA A CRISTINA LE TOCA SACAR LA BASURA Y A MARCOS FREGAR LOS PLATOS A LA SIGUIENTE CAMBIAN LAS TAREAS.

LOLA SALE CADA SÁBADO POR LA TARDE CON SUS AMIGAS Y SU PADRE CASI SIEMPRE ANTES DE IRSE LE PONE PEGAS CON LA ROPA. QUE SI VAS MUY PROVOCATIVA, QUE SI EL PANTALÓN ES MUY CORTO, QUE SI ESA CAMISETA TE ESTÁ MUY ESTRECHA...

ANA ACABA DE DEJARLO CON SU PAREJA, LLEVABAN SEIS MESES JUNTOS. ALBERTO ES MUY CELOSO Y DESDE LA RUPTURA NO HA PARADO DE PUBLICAR EN TUENTI Y FACEBOOK FOTOS COMPROMETIDAS DE ANA. ELLA ESTÁ MUY PREOCUPADA Y NO SABE COMO TERMINAR CON ESTE PROBLEMA. AL FINAL SU DECISIÓN HA SIDO VOLVER CON ÉL Y EL TEMA SE HA RESUELTO.

CADAVID ES UN CHICO DE 11 AÑOS AL QUE LE ENCANTA EL ORDEN Y LA LIMPIEZA DE SU DORMITORIO. NO LE GUSTA JUGAR AL FUTBOL Y NUNCA SE METE EN PELEAS. QUIERE ESTUDIAR ENFERMERÍA Y PODER TENER MUCHOS HIJOS A LAS QUE CUIDAR Y EDUCAR.

MI CHICA NO PARA DE ORGANIZAR ESCAPADAS Y SALIDAS CON SUS AMIGAS Y AMIGOS. ALGUNAS VECES ME INVITA, PERO OTRAS ME DICE QUE PREFIERE IR SOLA. ME PARECE ESTUPENDO, YO HAGO EXACTAMENTE LO MISMO.

FICHA 9

MARIONETA

ERES UN MUÑECO ROTO, UNA MARIONETA
QUE SE MUEVE A MERCED
DE LO QUE LE DICTE SU AMO.

TUS MOVIMIENTOS SON CONTROLADOS
AL MÁS MÍNIMO DETALLE
Y TU VOLUNTAD NO ES TUYA
SINO DE ÉL.

SUJETA A LAS HILOS QUE TE CONTROLAN
BAJO EL MIEDO DE QUE PUEDAN SER CORTADOS
DE QUE TE SESGUEN LA VIDA
Y QUEDES EN UN CAJÓN ARRUMBADO.
TU DESTINO CAMBIARÁ
CUANDO ESOS TÍTERES
YA NO TENGAN DUEÑO
Y TÚ PASES A SER
MÁS QUE UNA SIMPLE MARIONETA.

ALLMUDENA MORALES

RESIGNACIÓN

CON LA CABEZA PEGADA AL CRISTAL
DE LA VENTANA, LO VIÓ PARTIR.
AÚN SONABAN EN SUS OÍDOS,
COMO UN MARTILLO, SUS PALABRAS:
"TÚ NO SIRVES PARA NADA",
YA CASI NI LE IMPORTABA
LO QUE ÉL LE DECÍA, LO REPETÍA
TAN A MENUDO.

CON DESGANO SE ACOSTÓ EN EL SOFÁ
EN POSICIÓN FETAL, COMO SI QUISIERA
ESTAR AÚN EN EL VIENTRE DE SU MADRE,
Y NO LLORÓ, PORQUE YA SE HABÍA QUEDADO
SIN LÁGRIMAS.

DORKA CERVANTES

FICHA 10

Letra "Quiero alas"

Basta, quiero estar tranquila.

Fuera de mi vida.

No quiero tener miedo.

¡Vete ya!

Yo quiero ser valiente

y libre.

Los celos no llevan a nada.

¡Mírame a la cara!

Respetar a las mujeres,

cuídalas.

Gritos y violencia

no siempre es más miedo.

No quiero más amenazas.

Quiero sentirme cuidada.

No tener más miedo.

Quiero alas.

Vuela, lejos de su lado.

Debes volar alto,

ver la luz del cielo

suéltame las manos.

Respetar a las mujeres,

cuídalas.

Ni gritos ni violencia.



STECYL-i

ORGANIZACIÓN DE MUJERES



25



NO

AL

MACHISMO

