

# CAPÍTULO



C

## Anexo I

**Marco de evaluación de las  
competencias específicas  
de Lengua Castellana  
y Literatura.**

**4.º EP Y 2.º ESO**



## Presentación

La presencia de materias referidas al manejo de una lengua en el currículo es una prioridad de cualquier sistema educativo, ya sea atendiendo a una única lengua oficial, ya sea en convivencia con otras lenguas cooficiales o extranjeras, puesto que su dominio se considera fundamental para el desarrollo personal, social e intelectual de la persona, así como para su relación con el entorno profesional y académico.

El actual currículo, diseñado siguiendo el carácter competencial del proceso de aprendizaje que la LOMLOE dispone en su preámbulo y su articulado, se organiza a partir de los descriptores operativos de ocho competencias consideradas «clave»<sup>17</sup> que organizan el currículo de enseñanzas obligatorias, y que tienen su eje competencial de referencia en el *Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica*, perfil coincidente con la titulación en enseñanza obligatoria. Este perfil desarrolla una serie de descriptores operativos, de carácter competencial, que se concretan al final de cada etapa de primaria, secundaria y bachillerato. Dicho perfil se define a través de unas competencias específicas, entendidas como desempeños que nuestros alumnos y alumnas deben poner en marcha en actividades contextualizadas cuyo abordaje y resolución precisa de los saberes básicos de cada área o materia para la resolución de actividades contextualizadas para las que precisa de los saberes básicos de aquellas. La función de este nuevo elemento curricular es poner en conexión los descriptores operativos de dichas competencias clave con los saberes básicos y los criterios de evaluación, de manera que el carácter competencial del aprendizaje quede garantizado. Además, la ley educativa explicita la necesidad de que, en coherencia con lo anterior, la evaluación, en su fase de preparación, de ejecución y de calificación de la materia, incorpore también procedimientos y materiales competenciales.

En las pruebas de Evaluación general de diagnóstico se mide el desempeño del alumnado en la materia de Lengua y Literatura en los cursos de 4.º EP y 2.º ESO, cuya referencia competencial inmediata (y concretada en el ciclo o curso en los criterios de evaluación) son las competencias específicas de final de etapa vinculadas a los descriptores operativos de cada competencia clave.

En su redacción, las competencias específicas se abren con un verbo en infinitivo (la acción que debe realizar el alumnado para resolver una tarea), cómo lo debe hacer y la finalidad de lo que se hace; es decir, «qué», «cómo» y «para qué» se lleva a cabo el desempeño competencial, de manera que se pueda vincular con los criterios de evaluación y que demande la presencia de los saberes básicos.

Esta naturaleza proteica y competencial de la competencia específica la hace especialmente adecuada como referente que posibilite la elaboración de enunciados que permitan verificar si, en la aplicación de unas pruebas de evaluación diagnóstica, el alumnado es capaz de alcanzar el nivel de desempeño competencial deseado: este enunciado es el indicador, y la propuesta de este marco es extraer los indicadores de las competencias específicas.

---

17. Estas competencias parten de la *Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018*.

No obstante, y dado que estas Evaluaciones recogen un instante del curso escolar, en un momento determinado y en unas condiciones concretas, no es posible evaluar todos los indicadores susceptibles de ser extraídos del currículo, cuyo diseño se orienta a la labor del docente en el aula a lo largo del curso o del ciclo, sino aquellos indicadores representativos con los cuales se puede inferir que el alumnado es competencial en determinado grado del indicador. No es posible, por ejemplo, evaluar en las pruebas diagnósticas si el alumno es capaz de leer de manera autónoma, o si desarrolla el gusto por la lectura, cuestiones que solo la evaluación diacrónica puede valorar. En este sentido, este marco, cuyo referente inmediato es el Marco General de Evaluación del sistema, para 6.º EP y 4.º ESO, se concibe como un instrumento informativo y complementario a la acción del profesorado.

### *Competencias específicas para 4.º EP y 2.º ESO*

Según se indica en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, las competencias específicas que el alumnado debe haber adquirido al término de la etapa de Educación Primaria son las siguientes:

**Competencia específica 1:** *Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.*

**Competencia específica 2:** *Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando, con ayuda, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.*

**Competencia específica 3:** *Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.*

**Competencia específica 4:** *Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando, con ayuda, reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.*

**Competencia específica 5:** *Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.*

**Competencia específica 6:** *Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.*

**Competencia específica 7:** *Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.*

**Competencia específica 8:** *Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.*

**Competencia específica 9:** *Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.*

**Competencia específica 10:** *Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.*

Estas competencias específicas, que aparecen descritas en el mencionado real decreto vinculadas con los descriptores operativos de las competencias clave, tienen su desarrollo y continuación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Según el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, las competencias específicas de secundaria son las siguientes:

**Competencia específica 1:** *Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.*

**Competencia específica 2:** *Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su*

contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

**Competencia específica 3:** *Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.*

**Competencia específica 4:** *Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.*

**Competencia específica 5:** *Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.*

**Competencia específica 6:** *Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.*

**Competencia específica 7:** *Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.*

**Competencia específica 8:** *Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.*

**Competencia específica 9:** *Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.*

**Competencia específica 10:** *Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.*

### *Un elemento clave: la evaluación de las actitudes*

Uno de los elementos del currículo de problemática evaluación en las pruebas de diagnóstico es la actitud, presente en los elementos curriculares (especialmente en las competencias específicas y en los descriptores operativos de los perfiles competenciales), tanto la asociada al ámbito personal del alumnado, y que tiene que ver con cuestiones como el desarrollo de la autoestima y la autoconfianza, como la relacionada con el ámbito social, que se vincula con las convenciones culturales, los valores socialmente aceptados, la capacidad de leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico y la capacidad de expresar adecuadamente, según el contexto, las propias ideas y emociones, además de realizar críticas con espíritu constructivo. A diferencia de lo que ocurre con otros elementos curriculares, como los saberes o las destrezas, las actitudes no son fácilmente objetivables. En consecuencia, no se pueden integrar en el marco de evaluación de la misma manera. Su evaluación puede realizarse de forma cotidiana en el aula, pero no es posible hacerlo, con la complejidad que ello implica, en una prueba diagnóstica externa como la que se aborda en este marco, realizada en una única jornada, y cuyo instrumento fundamental de aplicación es una serie de ítems asociados a determinados estímulos. Por ello, las actitudes solo se evaluarán en la medida que estas aparezcan asociadas a una tarea en los indicadores que se desarrollan en cada nivel de los procesos cognitivos, y se referirán a un elemento de la competencia específica de las etapas de primaria y secundaria en el que el proceso cognitivo «valorar» interactúe con otros procesos de tipo procedimental (por ejemplo, en algunas de las propiedades textuales de la expresión oral, como las distintas manifestaciones del principio de cortesía). Al tratarse de una prueba objetiva, se pretende detectar que el alumnado descubra, localice y evalúe elementos discriminatorios, de abuso, o de componente ético. En este sentido, y no en el de evaluar el «comportamiento», o «disposición hacia una tarea» del alumnado, se entiende en la competencia en comunicación lingüística el término «actitud».

### **Dimensiones de la competencia**

#### *Situaciones de comunicación: la competencia en su contexto*

Los elementos del currículo aluden repetidas veces al carácter situacional de la comunicación humana y, en consecuencia, a su determinante componente contextualizador.

De todos los tipos de contexto o situaciones<sup>18</sup>, se ha entendido en este marco que, en relación con primaria y secundaria, existen dos fundamentales en las que el alumnado se comunica durante la enseñanza obligatoria, ya sea de manera oral o escrita: la **situación informativa**, en la que este se acerca a un texto o lo utiliza para conocer o transmitir de manera objetiva datos, cifras, conceptos o ideas de cualquier tema o ámbito; y la **situación literaria**, aquella en que lo hace, de manera subjetiva, para disfrutar de un mensaje real, ficticio y/o estético sobre cualquier tema o ámbito. En torno a estas dos situaciones, se agrupan tanto los textos producidos por el alumnado durante la prueba de evaluación, como los que se le van a ofrecer en esa prueba en los estímulos asociados a los ítems. Ambas situaciones tendrán un peso determinado en las matrices de especificación, por lo que juegan un papel principal en el diseño de las unidades de evaluación. Asimismo, dentro de estas dos situaciones generales los textos conectarán con los ámbitos más próximos al alumnado: personal, social y escolar.

### Destrezas

Es habitual que, para medir la competencia lingüística del alumnado, se tengan en cuenta cuatro destrezas: comprensión y expresión en su manifestación oral y escrita. En este marco, las cuatro destrezas están presentes en 4.º EP y 2.º ESO, **con la graduación, en planteamiento y dificultad de las pruebas, correspondiente a cada nivel**. En las pruebas diseñadas para Educación Primaria, por ejemplo, los estímulos y los ítems tendrán un fuerte componente de guía para el alumnado (instrucciones específicas para resolver una tarea, consejos de redacción, recordatorios de ortografía, aclaraciones de términos, ejemplos, etc.). Estas indicaciones pueden darse, de manera esporádica, en las pruebas de secundaria: en las dos se debe buscar la mayor **claridad en los estímulos**, tanto visuales, como auditivos.

Tabla C.I.1. Destrezas

Área de la comprensión		Área de la expresión	
Oral	Escrita	Oral	Escrita

Este esquema, que afecta a toda la competencia en comunicación lingüística, permite identificar las cuatro destrezas básicas, que acotan los cuatro grandes ámbitos de producción y recepción de textos que van a ser objeto de evaluación:

Comprensión oral	Comprensión escrita	Expresión oral	Expresión escrita
------------------	---------------------	----------------	-------------------

18. En este marco entendemos «texto» como «unidad de sentido, en cualquier soporte o formato, que un emisor produce con una determinada intención o finalidad, y que el receptor percibe como una unidad». Por otra parte, no diferenciamos, como sí hace parte de la teoría lingüística y pragmática, los términos «situación» de «contexto», ya que la naturaleza de las pruebas de evaluación de diagnóstico, limitadas a estímulos que los simulen, no precisa ni hace operativa dicha diferencia. Por la misma razón, no empleamos aquí el concepto de «contexto».



### Procesos cognitivos: comprensión oral y escrita

Para la comprensión oral y escrita se han descrito los **procesos cognitivos** básicos en los que se va a centrar la evaluación, concebidos como las operaciones intelectuales que el alumnado activa ante un estímulo dado y que provocan un conjunto de acciones encaminadas a un fin común, que no es otro que resolver una **tarea contextualizada** ofrecida en una situación de carácter informativo o literario. Tales procesos se han obtenido, como se ha indicado en el apartado anterior, a partir del examen de las competencias específicas de final de segundo ciclo de primaria y de segundo curso de secundaria. En la siguiente tabla se identifican ordenados de menor a mayor complejidad:

**Tabla C.I.2.** Procesos cognitivos (áreas de la comprensión)

Área de la comprensión	
Procesos cognitivos	Acciones asociadas al proceso cognitivo
Localizar y obtener información	Localizar Reconocer Identificar
Realizar inferencias directas	Seleccionar Relacionar Inferir
Integrar e interpretar ideas e informaciones	Contrastar Deducir Interpretar
Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Evaluar Valorar Reflexionar

Con el fin de precisar en qué acciones concretas se pueden observar estos procesos cognitivos, en la Tabla C.I.3 se ofrece una descripción que puede ayudar a comprender qué esperamos que el alumnado haga en cada nivel cognitivo al resolver la tarea que se le propone, a través del estímulo y los ítems.

Tabla C.I.3. Descripción de los procesos cognitivos

Proceso cognitivo	Descripción
<b>Localizar y obtener información</b>	En este primer nivel cognitivo, se trata de reconocer conceptos o definiciones explícitas a partir de una información dada, con la finalidad de obtener uno o más datos concretos. Estos procesos suponen, entre otras acciones, localizar distintas ideas manifiestas en el texto, relativas a los elementos que forman parte del mismo (espacio, tiempo, personajes, acciones, ambientes, descripciones...), identificar datos de un gráfico, tabla o mapa que aparezca de manera independiente, o bien combinados con un mensaje verbal, o reconocer el carácter discriminatorio que aparece de forma expresa en un texto.
<b>Realizar inferencias directas</b>	En este nivel de los procesos cognitivos, el alumnado es capaz de realizar inferencias directas de informaciones sencillas, comprendiendo, seleccionando o relacionando dos o más ideas, o fragmentos de información, a partir de los datos contenidos en el texto de forma explícita. Las inferencias en este nivel parten del establecimiento de vínculos en distintos ámbitos, como las relaciones de causalidad, los motivos del comportamiento de uno o varios personajes, o las relaciones entre estos, así como la conexión entre la literatura y otras manifestaciones artísticas. Igualmente, el alumnado puede inferir, en un texto dinámico, qué enlace o página web es la correcta para conseguir un fin determinado. También la selección de textos literarios, en función de sus temas o aspectos básicos, se sitúa en este nivel.
<b>Integrar e interpretar ideas e informaciones</b>	Para poder integrar e interpretar ideas e informaciones, en este nivel se debe extraer la información implícita del texto, realizando deducciones, ya sea en relación con su finalidad o con sus ideas principales o secundarias. En este tercer nivel es posible interpretar palabras, enunciados y textos desde un punto de vista metalingüístico. Asimismo, en él se puede activar la capacidad de interpretar el lenguaje figurado. Los aspectos verbales y no verbales de los textos y la información y datos relevantes de los mismos completan este nivel de procesos cognitivos.
<b>Reflexionar y valorar contenidos e informaciones</b>	Este último nivel es el más complejo. Este proceso cognitivo presupone los niveles anteriores refiriéndose a acciones como las siguientes: reflexionar sobre distintos aspectos del lenguaje y de los textos; sobre cuestiones vinculadas con las actitudes (uso discriminatorio y de abuso de poder del lenguaje, perspectiva de género, ciudadanía global o interculturalidad). Valorar cuestiones relacionadas con el lenguaje figurado, la idoneidad de componentes del texto, como el título, o la capacidad de persuasión de un argumento se sitúan también en este proceso cognitivo. Por último, el alumnado que se encuentre en este nivel podrá evaluar una situación o hecho, recurriendo a los conocimientos, ideas, experiencias o actitudes generadas desde el propio marco de referencia conceptual, con la finalidad de dar una opinión o establecer un juicio.

Para cada uno de los procesos se han redactado **indicadores de logro**. Estos son la concreción del proceso cognitivo, vinculado a una acción contextualizada, que permite la evaluación de la competencia. Como se ha señalado anteriormente, los indicadores que los concretan **son específicos para 4.º EP y 2.º ESO**:

**Tabla C.I.4.** Procesos cognitivos e indicadores de logro de 4.º EP

Área de la comprensión	
Procesos cognitivos	Indicadores de logro
<b>Localizar y obtener información</b>	1.1. Localiza información en distintas fuentes. 1.2. Reconoce fuentes de información fiables. 1.3. Identifica géneros literarios. 1.4. Reconoce algunos riesgos explícitos inherentes a la búsqueda de información. 1.5. Localiza la idea principal del texto. 1.6. Reconoce las ideas clave del texto. 1.7. Localiza información concreta del texto. 1.8. Reconoce aspectos formales del texto. 1.9. Reconoce ideas secundarias.
<b>Realizar inferencias directas</b>	2.1. Infiere la relación entre los personajes de un texto. 2.2. Selecciona información de distintas fuentes. 2.3. Selecciona ideas discriminatorias en el uso del lenguaje. 2.4. Relaciona obras o fragmentos literarios. 2.5. Selecciona fuentes de información fiables. 2.6. Selecciona ideas secundarias implícitas en un texto. 2.7. Selecciona la idea principal del texto. 2.8. Infiere información del texto.
<b>Integrar e interpretar ideas e informaciones</b>	3.1. Interpreta textos relacionados con su entorno. 3.2. Contrasta diferentes textos con connotaciones democráticas. 3.3. Contrasta información de distintas fuentes. 3.4. Interpreta obras o fragmentos literarios. 3.5. Deduce el orden de las partes de un texto. 3.6. Deduce el fin comunicativo de un texto. 3.7. Deduce el significado de palabras por el contexto. 3.8. Interpreta información de distintas fuentes.
<b>Reflexionar y valorar contenidos e informaciones</b>	4.1. Valora una información a través del lenguaje no verbal. 4.2. Valora las diferencias entre los distintos tipos de lenguaje utilizados. 4.3. Evalúa el interés artístico de un texto. 4.4. Reflexiona sobre ideas, sentimientos o conceptos. 4.5. Reflexiona sobre la finalidad de un texto. 4.6. Valora fuentes de información fiables.

Nota. Estos indicadores han sido extraídos de las siguientes competencias específicas o guardan directa relación con las mismas: Competencia específica 2: 1.5 y 2.1; Competencia específica 3: 4.4; Competencia específica 4: 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 2.6, 2.7, 2.8, 3.5, 3.6 y 3.7; Competencia específica 5: 2.1 y 4.5; Competencia específica 6: 1.1, 1.2, 1.4, 1.6, 2.2, 2.5, 3.3, 3.8 y 4.6; Competencia específica 8: 1.3, 2.4, 3.4 y 4.3; Competencia específica 9: 3.1 y 4.1; Competencia específica 10: 2.3, 3.2 y 4.2.

Tabla C.1.5. Procesos cognitivos e indicadores de logro de 2.º ESO

Área de la comprensión	
Procesos cognitivos	Indicadores de logro
<b>Localizar y obtener información</b>	1.1. Identifica usos discriminatorios del lenguaje. 1.2. Localiza información explícita en un texto. 1.3. Localiza información a través del lenguaje no verbal. 1.4. Identifica los elementos que conforman un texto. 1.5. Identifica referencias textuales relacionadas con los principios de propiedad intelectual. 1.6. Reconoce connotación y denotación en un enunciado.
<b>Realizar inferencias directas</b>	2.1. Selecciona la información más relevante del texto. 2.2. Infiere información relevante de un texto. 2.3. Relaciona un texto con las características propias del género al que pertenece. 2.4. Infiere las causas del comportamiento de los personajes que aparecen en un texto. 2.5. Relaciona fragmentos u obras literarias con otras manifestaciones artísticas. 2.6. Relaciona procedimientos de sustitución lingüística con ejemplos tomados de un texto.
<b>Integrar e interpretar ideas e informaciones</b>	3.1. Contrasta rasgos de diversidad lingüística. 3.2. Interpreta la intención comunicativa del emisor. 3.3. Deduce el tema principal del texto. 3.4. Interpreta la estructura global del texto. 3.5. Diferencia las distintas tipologías textuales que puedan aparecer en un texto. 3.6. Diferencia informaciones sesgadas o falsas de noticias auténticas y contrastadas. 3.7. Interpreta el efecto de un recurso expresivo. 3.8. Interpreta palabras, enunciados o textos desde un punto de vista lingüístico. 3.9. Deduce a qué género literario pertenece el texto.
<b>Reflexionar y valorar contenidos e informaciones</b>	4.1. Reflexiona sobre los procedimientos expositivos utilizados en un texto, tales como ejemplificación, definición, clasificación, citación, etc. 4.2. Evalúa la fiabilidad de uno o varios textos. 4.3. Valora la validez de los argumentos en situaciones comunicativas concretas. 4.4. Valora qué fuente es la más adecuada para resolver una tarea. 4.5. Valora la idoneidad del título o de otro elemento del texto.

Nota. Estos indicadores han sido extraídos de las siguientes competencias específicas o guardan directa relación con las mismas: Competencia específica 1: 3.1; Competencia específica 2: 1.2, 2.1, 2.2, 3.2, 3.4 y 4.2; Competencia específica 3: 4.1; Competencia específica 4: 1.4 y 3.3; Competencia específica 5: 2.6 y 3.5; Competencia específica 6: 1.5, 3.6 y 4.4; Competencia específica 7: 3.9 y 4.5; Competencia específica 8: 1.6, 2.3, 2.4, 2.5 y 3.7; Competencia específica 9: 1.3 y 3.8; Competencia específica 10: 1.1 y 4.3.

### *Propiedades textuales: expresión oral y escrita*

Los procesos cognitivos, y sus indicadores asociados, son válidos para evaluar la consecución de los objetivos competenciales del área de comprensión (oral y escrita). Sin embargo, en este marco se estima diferente el procedimiento que se ha de emplear en el caso de las destrezas de expresión, que no se evaluarán a partir de los procesos cognitivos. Estos, en las destrezas de comprensión, se pueden identificar dentro del estímulo, al menos hasta un punto aceptable para su evaluación con un adecuado diseño de los ítems asociados al mismo. Sin embargo, en las **destrezas de expresión** es necesario evaluar el producto final: **el texto**. Esto supone que, para que la evaluación sea fiable, las preguntas se realizarán, preferiblemente, de forma abierta. El objetivo será obtener una producción suficiente del alumnado, al que se le plantearán estímulos guiados que se ajusten a los contextos y a las situaciones comunicativas significativas para cada nivel, de manera que estas producciones resulten lo más competenciales posible.

Por tanto, y partiendo de la base de que los procesos cognitivos están implícitos en la creación del texto (puesto que se presuponen ante la tarea de producción), valoraremos únicamente las **propiedades textuales**. Estas juegan un papel fundamental y se revelan en la expresión como indicadores válidos que nos permitirá evaluar, de forma eficaz, la competencia del alumnado. En consecuencia, en este marco nos hemos basado en las tres propiedades generalmente aceptadas que todo texto bien conformado debe tener:

- En primer lugar, la **coherencia**, entendida como unidad temática, de organización y de contenido de un texto, que se manifiesta en la relación lógica que guardan los enunciados con el tema y entre ellos. Esta propiedad supone que las ideas presentes en el texto guarden relación y sean relevantes con respecto al tema del mismo. De forma simultánea, la producción debe incluir ideas nuevas que vayan introduciéndose de forma progresiva para ampliar la información requerida. Por último, para que el texto sea coherente, estas ideas deben presentarse de forma ordenada y clara en cuanto al contenido.
- En segundo lugar, la **cohesión**, entendida como conexión formal que se da entre las partes del texto mediante mecanismos léxico-semánticos y morfosintácticos. Supone, por tanto, que los enunciados que conforman el texto estén correctamente enlazados, mediante la utilización de conectores cuando sea necesario. La unidad textual también se manifiesta a través de la utilización de campos semánticos relacionados fundamentalmente con el tema del texto y que pongan de manifiesto cierto dominio léxico. Por último, esta propiedad también se manifiesta cuando en la producción se utilizan recursos para evitar repeticiones innecesarias. Estos pueden ser de naturaleza semántica, como el uso de sinónimos e hiperónimos, o bien gramatical, a través de la utilización de palabras con identidad referencial, como los pronombres o adverbios, entre otras.
- La **adecuación** es la tercera propiedad y supone la adaptación del texto al contexto en el que se produce, de forma que sea apropiado a su finalidad y a la situación comunicativa. En este marco se valora la adecuación en dos sentidos. Por un lado, la adaptación de la producción al contexto en el que se inscribe, en relación con las indicaciones proporcionadas en el estímulo. Para ello, se valorará el manejo del registro, que se manifiesta fundamentalmente en el uso de ciertas expresiones y léxico apropiado. Por otro lado, también se evaluará la adecuación del texto a las

normas gramaticales y ortográficas (estas últimas en la expresión escrita), y se requerirá que este las cumpla en función del nivel educativo evaluado.

Estas tres propiedades, no obstante, no tendrán el mismo peso en primaria que en secundaria dentro de este marco. La cohesión, tal como se ha definido más arriba, es una propiedad que solo de manera muy elemental aparece reflejada en los textos producidos por el alumnado que finaliza segundo ciclo de primaria. Desarrollar un número alto de rúbricas orientadas a medir esta propiedad textual parece excesivo en el caso de primaria, sobre todo si se tiene en cuenta que esas rúbricas podrían dedicarse a medir las otras dos destrezas, más relevantes en esta etapa. En consecuencia, en este marco se ha optado **no solo por desarrollar rúbricas específicas para cada curso evaluado, sino por incluir, en el caso de la prueba de primaria, la «cohesión» en la propiedad textual «coherencia»,** dedicando a la primera un número menor de indicadores.

Finalmente, en el presente marco se ha puesto también la **interacción** al servicio de la evaluación de la **expresión oral**, entendida como propiedad del texto oral que se caracteriza por la reciprocidad en la conversación, respetando los principios de cortesía, claridad y cooperación. Entendemos que se trata de aspectos necesarios para una evaluación más completa y fiable de esta destreza. Por tanto, se han incluido en ella los elementos específicos de la oralidad, a pesar de que algunos de ellos podrían vincularse también con la adecuación. La interacción así entendida implica que la producción oral sea fluida, con un ritmo y pausas adecuados, y evitando el uso de muletillas. La **comunicación no verbal** es otro aspecto básico que acompaña a este tipo de producciones y se manifiesta en dos aspectos: en primer lugar, el manejo de la gesticulación y la postura; en segundo lugar, la utilización correcta de los elementos prosódicos y paralingüísticos, fundamentalmente la voz y la entonación. Además, también se valorará la cooperación con el interlocutor, que se manifiesta en la escucha activa y la precisión en las interacciones. Para terminar, la cortesía lingüística es el último de los factores que se tendrán en cuenta para evaluar la interacción. Incluye el manejo de las fórmulas básicas de cortesía, respeto y gestión adecuada de los turnos conversacionales.

Para evaluar las destrezas de expresión partiremos, pues, de producciones abiertas en las que se evaluará la presencia de las propiedades textuales anteriormente citadas. No obstante, para que la evaluación sea más objetiva y precisa, es aconsejable **adaptar lo más posible la rúbrica a los estímulos y tareas concretas que formen parte de cada prueba**, sin perder de vista que las situaciones proporcionadas para la expresión podrán contextualizarse para evaluar la creación de textos de intención literaria, la gestión dialogada de conflictos o la comunicación de una información, entre otras.

En la Tabla C.I.6 se ofrecen, en la primera columna, las propiedades textuales de la expresión escrita. En las siguientes columnas aparecen los indicadores de logro que se vinculan a las propiedades (coherencia y adecuación) y que permiten la elaboración de las rúbricas de cada destreza. En la Tabla C.I.7 se ofrece la misma información para 2.º ESO.

**Tabla C.I.6.** Rúbrica de textos escritos del área de expresión 4.º EP

COHERENCIA			
INDICADOR	Código 0	Código 1	
<b>Unidad temática</b>	No se puede identificar el tema del texto.	El tema del texto está claro.	
<b>Ordenación de las ideas</b>	Las ideas están desordenadas.	Las ideas están ordenadas.	
<b>Información presente en el texto</b>	La información no progresa.	La información progresa.	
<b>Riqueza léxica</b>	Utiliza un vocabulario escaso para su nivel.	Utiliza un vocabulario amplio.	
<b>Marcadores del discurso</b>	En el texto no se utilizan organizadores textuales.	En el texto se utilizan organizadores textuales.	
<b>Correlación temporal en las formas verbales</b>	La redacción no presenta orrelación temporal en las formas verbales.	La redacción presenta correlación temporal en las formas verbales.	
<b>Puntuación</b>	No se utiliza la puntuación correcta.	Utiliza la puntuación correcta.	
<b>Morfosintaxis</b> (construcción de las oraciones, concordancia, tiempos verbales, pronombres).	Aparecen errores morfosintácticos (más de cuatro).	No comete errores morfosintácticos.	
ADECUACIÓN <sup>19</sup>			
INDICADOR	Código 0	Código 1	Código 2
<b>Ortografía</b> - Uso de b/v. - Uso de g/j. - Uso de la h. - Uso correcto de las palabras acabadas en -d y -z. - Palabras terminadas en -y. - Uso básico de mayúsculas (principio de texto, después de punto, nombres propios). - Acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújula.	Comete tres o más errores ortográficos.	Comete menos de tres errores ortográficos.	
<b>Situación comunicativa</b>	El texto no es adecuado a la situación comunicativa solicitada.	El texto sí es adecuado a la situación comunicativa solicitada.	

19. La propiedad «presentación», reservada tradicionalmente para la evaluación de la expresión escrita en papel, considera como indicadores el seguimiento del formato y de las pautas o líneas proporcionadas para escribir, la limpieza, la caligrafía, el respeto de los márgenes dados y de los espacios proporcionados para la escritura, y el uso de una caligrafía legible, entre otros. Una propuesta de rúbrica para esta propiedad, en formato papel, sería la siguiente:

	Código 0	Código 1
Limpieza	Realiza borrones.	La presentación es limpia.
Caligrafía	La caligrafía es ilegible o dificulta en gran medida la lectura del texto.	La caligrafía es adecuada y permite leer el texto sin dificultades.
Formato	No respeta el formato de la tarea (pautas, líneas o márgenes).	Respeta el formato de la tarea.

**Tabla C.I.7.** Rúbrica de coherencia textos escritos del área de expresión 2.º ESO

<b>COHERENCIA</b>			
<b>INDICADOR</b>	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<b>Unidad temática en el texto</b>	No se puede identificar el tema del texto.	No se ciñe al tema.	El tema del texto está claro.
<b>Relevancia de la información</b>	La información es irrelevante.	Aparece información relevante.	
<b>Ordenación de las ideas</b>	Las ideas están desordenadas.	Se aprecia alguna incongruencia en el orden de las ideas.	Las ideas están ordenadas.
<b>Información presente en el texto</b>	La información no progresa.	La información progresa de manera insuficiente.	La información progresa.
<b>Riqueza léxica</b>	El vocabulario es insuficiente.	Utiliza un vocabulario correcto.	Emplea un vocabulario rico y variado.



**Tabla C.1.7. (cont.). Rúbrica de textos escritos del área de expresión 2.º ESO**

<b>COHESIÓN</b>			
<b>INDICADOR</b>	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<p><b>Morfosintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso inadecuado de las formas verbales.</li> <li>- Uso inadecuado de concordancia de nombres, adjetivos y otros elementos.</li> <li>- Uso incorrecto del artículo.</li> <li>- Uso incorrecto del grado del adjetivo.</li> <li>- Uso incorrecto de la conjugación de los verbos.</li> <li>- Uso incorrecto de las formas no personales del verbo.</li> <li>- Queísmo.</li> <li>- Dequeísmo.</li> <li>- Leísmo, laísmo y loísmo.</li> <li>- Uso inadecuado de la concordancia sujeto y verbo.</li> <li>- Uso inadecuado de adverbios y preposiciones.</li> <li>- Cambio de «y» por «e» y «o» por «u».</li> </ul>	<p>Aparecen errores morfosintácticos (más de tres).</p>	<p>Aparecen de uno a tres errores morfosintácticos.</p>	<p>Se usa de manera correcta la morfosintaxis.</p>
<p><b>Marcadores del discurso</b></p>	<p>En el texto no se utilizan organizadores textuales.</p>	<p>En el texto se encuentran algunos organizadores textuales concretos.</p>	<p>Los organizadores textuales vertebran el texto adecuadamente.</p>
<p><b>Correlación temporal en las formas verbales</b></p>	<p>No hay correlación verbal.</p>	<p>Hay incorrecciones en la correlación verbal.</p>	<p>Hay correlación verbal.</p>
<p><b>Puntuación</b></p>	<p>El texto presenta una puntuación escasa o nula.</p>	<p>Hay algunos errores en la puntuación que no afectan a la comprensión global del texto.</p>	<p>La puntuación del texto es correcta.</p>
<p><b>Uso de sustitución por pronombres</b></p>	<p>No se usan mecanismos de sustitución de pronombres.</p>	<p>Se usan mecanismos de sustitución de pronombres.</p>	
<p><b>Uso de mecanismos de sustitución léxica</b></p>	<p>No se usan mecanismos de sustitución léxica.</p>	<p>Se usan mecanismos de sustitución léxica.</p>	

**Tabla C.I.7. (cont.). Rúbrica textos escritos del área de expresión 2.º ESO**

ADECUACIÓN			
INDICADOR	Código 0	Código 1	Código 2
<p><b>Ortografía de las palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- b/v.</li> <li>- c/z/s.</li> <li>- c/qu/k.</li> <li>- g/j.</li> <li>- h.</li> <li>- ll/y.</li> <li>- m/n.</li> <li>- r/rr.</li> <li>- w.</li> <li>- y/i.</li> <li>- Expresiones con grafías problemáticas: a ver/haber; conque/ con que; porque/por que; por qué/porqué; sino/si no; acaso, a gusto; a lo mejor; alrededor; sobre todo; etc.</li> <li>- Uso de las mayúsculas.</li> <li>- Expresiones numéricas.</li> </ul>	Comete más de seis ortográficos.	Comete entre tres y seis errores ortográficos.	Comete uno o dos errores ortográficos.
<p><b>Ortografía de la acentuación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.</li> <li>- Palabras monosílabas.</li> <li>- Palabras con una secuencia formada por vocal cerrada tónica seguida o precedida de una vocal abierta con independencia de las reglas generales.</li> <li>- Adverbios en -mente.</li> <li>- Interrogativos y exclamativos (y los relativos tónicos correspondientes en algunos contextos).</li> <li>- Tilde diacrítica.</li> <li>- La tilde en las mayúsculas.</li> <li>- Uso de la diéresis</li> </ul>	Comete más de seis errores en la acentuación.	Comete entre tres y seis errores de acentuación.	Comete uno o dos errores de acentuación.
<b>Registro</b>	El registro no es apropiado.	Aparecen elementos de registro inadecuados.	Utiliza correctamente el registro lingüístico.

**Tabla C.I.8.** Rúbrica exclusiva del área de expresión oral (4.º EP y 2.º ESO)

<b>INTERACCIÓN</b>		
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>
Fluidez.	<p>Recurre con frecuencia a muletillas.</p> <p>El ritmo y las pausas del discurso son inadecuados.</p>	<p>No recurre a muletillas.</p> <p>El discurso tiene ritmo y pausas adecuados.</p>
Comunicación no verbal: gestos y postura.	<p>Acompaña el discurso con gestos o con movimientos de las manos poco coherentes con la intención comunicativa.</p> <p>La postura corporal no es coherente con la intención comunicativa.</p> <p>No dirige la mirada hacia el interlocutor.</p>	<p>Acompaña el discurso con gestos o con movimientos de las manos coherentes con la intención comunicativa.</p> <p>La postura corporal es coherente con la intención comunicativa.</p> <p>Dirige la mirada al interlocutor.</p>
Comunicación no verbal: elementos paralingüísticos. Volumen de voz.	<p>Presenta un volumen de voz inadecuado (demasiado alto o bajo).</p>	<p>El volumen de voz es adecuado.</p>
Comunicación no verbal: elementos paralingüísticos. Entonación.	<p>Presenta una curva de entonación incorrecta en relación con la intención comunicativa del texto.</p>	<p>Presenta una curva de entonación correcta en relación con la intención comunicativa del texto.</p>
Comunicación no verbal: elementos paralingüísticos. Vocalización.	<p>Presenta una vocalización incorrecta.</p>	<p>Presenta una vocalización correcta.</p>
Interacción con el interlocutor.	<p>No colabora con el interlocutor.</p> <p>No mantiene una escucha activa.</p> <p>Responde de manera dispersa.</p>	<p>Colabora con el interlocutor.</p> <p>Mantiene una escucha activa.</p> <p>Responde de manera precisa.</p>
Manejo de estrategias conversacionales (gestión del turno de palabra y cortesía lingüística).	<p>No respeta el turno de palabra.</p> <p>No maneja estrategias básicas de cortesía lingüística (saludos, agradecimientos, peticiones, etc.).</p>	<p>Interviene cuando es preciso en la conversación sin saltarse el turno de palabra.</p>

### *Algunas consideraciones sobre las rúbricas de expresión*

Como se ha indicado ya en este documento, la elección de los estímulos condicionará la dificultad de la prueba. Para la expresión escrita se podrán considerar diferentes tipologías textuales, o solicitar la elaboración de textos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros.

En lo referente a su codificación, para que la tarea sea efectivamente codificada, esta deberá cumplir los requisitos e indicaciones que en ella se pidan. En caso contrario, esta anomalía se verá reflejada de algún modo en la puntuación. Por ejemplo, si la tarea indica que deben escribirse consejos para respetar el medio ambiente, un texto narrativo que hable sobre animales prehistóricos podrá penalizarse en la puntuación del apartado de adecuación, pero la producción será evaluada en el resto de los supuestos. Los errores gramaticales o faltas ortográficas que sean iguales y se repitan se computarán como una sola falta o error.

En el caso de 2.º ESO, se valorará el uso correcto de todas las normas ortográficas del español, y los fallos en la colocación de mayúsculas contarán como fallos ortográficos. En lo que respecta a la acentuación y puntuación, en este nivel se contabilizarán todos los fallos; igualmente, en la rúbrica de normas gramaticales de la cohesión, se valorará especialmente el uso correcto de las relaciones de tiempos verbales y su utilización en oraciones subordinadas.

Por último, en las pruebas de expresión escrita se requerirá que las producciones tengan un mínimo de palabras, con el fin de que se pueda evaluar con fiabilidad esta destreza. No hay un número de palabras exacto sugerido para los alumnos de 4.º de primaria, sino que la producción escrita ha de ser suficiente como para ser evaluada. Para la prueba de 2.º ESO se sugiere un mínimo de 130 palabras.

### **Matriz de especificaciones de la competencia**

Aunque en su concepto y diseño este marco está orientado al formato digital y a la evaluación conjunta de las cuatro destrezas, experiencias recientes, como la pandemia por COVID-19, aconsejan disponer de opciones que, dentro de lo razonable, contemplen aplicaciones que finalmente no se desarrollen como estaba previsto.

Para ello, en este marco se han contemplado **cuatro supuestos de aplicación**: el primero, incluye la evaluación de las cuatro destrezas; el segundo la evaluación de tres destrezas: Comprensión oral (CO), Comprensión escrita (CE) y Expresión escrita (EE); el tercero se aplicaría teniendo en cuenta tres destrezas también, en este caso, CO, CE, y Expresión oral (EO) y, por último, se aplicarían solo dos destrezas: CO y CE. Para que la aplicación de cada uno de estos supuestos se pueda realizar de manera independiente, sin alterar ni condicionar la posible aplicación de los otros, se ofrecen aquí las matrices de especificación de cada uno de ellos. En estas matrices se plantea, para el área de comprensión, el porcentaje de procesos cognitivos, combinados con el porcentaje de los dos tipos de

situaciones (informativas y literarias) presentadas al final del apartado primero de este marco; en el caso de la EO y EE, son las propiedades textuales correspondientes las que se cruzan con los dos tipos de situaciones, teniendo en cuenta las rúbricas correspondientes a cada ciclo académico. En este marco se ha dado algo más de peso a las situaciones informativas, presentes en la vida del alumnado en múltiples formas y asociadas a gran variedad de áreas y saberes, que a las literarias. Igualmente, los procesos cognitivos más simples y más complejos («Localizar y obtener información» y «Reflexionar y valorar contenidos e informaciones») presentan en esta propuesta un tanto por ciento menor que los procesos intermedios («Realizar inferencias directas» e «Integrar e interpretar ideas e informaciones»).

Las ponderaciones o porcentajes que aparecen en las matrices de especificaciones siguientes son una propuesta orientativa que las Administraciones educativas pueden acabar de concretar.

Para mantener el peso de las destrezas sugerido en la matriz de especificaciones, la prueba de comprensión oral, si incluye una única audición, debe presentar un texto que participe de manera equilibrada de las dos situaciones de aprendizaje, literaria e informativa.

### Matrices de especificación evaluación de 4.º EP

#### Supuesto 1. Evaluación de las cuatro destrezas (CO, CE, EE, EO)

Tabla C.I.9. Evaluación de las cuatro destrezas

	Oral	Escrita	TOTAL
Comprensión	20 %	40 %	60 %
Expresión	20 %	20 %	40 %
TOTAL	40 %	60 %	100 %

Tabla C.I.10. Procesos cognitivos. Comprensión oral

Situación	Localizar y obtener información	Realizar inferencias directas	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	5 %	15 %	15 %	5 %	40 %	20 %
Informativa	10 %	20 %	20 %	10 %	60 %	
Total de los procesos en la destreza	15 %	35 %	35 %	15 %	100 %	

**Tabla C.I.11.** Procesos cognitivos. Comprensión escrita

Situación	Localizar y obtener información	Realizar inferencias directas	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	5 %	15 %	15 %	5 %	40 %	40 %
Informativa	10 %	20 %	20 %	10 %	60 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>15 %</b>	<b>35 %</b>	<b>35 %</b>	<b>15 %</b>	<b>100 %</b>	

**Tabla C.I.12.** Propiedades textuales. Expresión oral

Situación	Coherencia	Adecuación	Interacción	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	30 %	5 %	15 %	50%	20 %
Informativa	30 %	5 %	15 %	50%	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>60 %</b>	<b>10 %</b>	<b>30 %</b>	<b>100%</b>	

**Tabla C.I.13.** Propiedades textuales. Expresión escrita

Situación	Coherencia	Adecuación	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	40 %	10 %	50%	20 %
Informativa	40 %	10 %	50%	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>80 %</b>	<b>20 %</b>	<b>100%</b>	

Supuesto 2. Evaluación de tres destrezas (CO, CE,EE)

Tabla C.I.14. Evaluación de tres destrezas

	Oral	Escrita	TOTAL
<b>Comprensión</b>	25 %	45 %	<b>70 %</b>
<b>Expresión</b>	-----	30 %	<b>30 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>25 %</b>	<b>75 %</b>	<b>100 %</b>

Tabla C.I.15. Procesos cognitivos. Comprensión oral

Situación	Localizar y obtener información	Realizar inferencias directas	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	5 %	15 %	15 %	5 %	40 %	25 %
Informativa	10 %	20 %	20 %	10 %	60 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>15 %</b>	<b>35 %</b>	<b>35 %</b>	<b>15 %</b>	<b>100 %</b>	

Tabla C.I.16. Procesos cognitivos. Comprensión escrita

Situación	Localizar y obtener información	Realizar inferencias directas	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	5 %	15 %	15 %	5 %	40 %	45 %
Informativa	10 %	20 %	20 %	10 %	60 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>15 %</b>	<b>35 %</b>	<b>35 %</b>	<b>15 %</b>	<b>100 %</b>	

Tabla C.I.17. Propiedades textuales. Expresión escrita

Situación	Coherencia	Adecuación Presentación	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	40 %	10 %	50%	30 %
Informativa	40 %	10 %	50%	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>80 %</b>	<b>20 %</b>	<b>100%</b>	

Supuesto 3. Evaluación de tres destrezas (CO, CE, EO)

Tabla C.I.18. Evaluación de tres destrezas

	Oral	Escrita	TOTAL
<b>Comprensión</b>	25 %	45 %	<b>70 %</b>
<b>Expresión</b>	30 %	-----	<b>30 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>55 %</b>	<b>45 %</b>	<b>100 %</b>

Tabla C.I.19. Procesos cognitivos. Comprensión oral

Situación	Localizar y obtener información	Realizar inferencias directas	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	5 %	15 %	15 %	5 %	40 %	25 %
Informativa	10 %	20 %	20 %	10 %	60 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>15 %</b>	<b>35 %</b>	<b>35 %</b>	<b>15 %</b>	<b>100 %</b>	

Tabla C.I.20. Procesos cognitivos. Comprensión escrita

Situación	Localizar y obtener información	Realizar inferencias directas	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	5 %	15 %	15 %	5 %	40 %	45 %
Informativa	10 %	20 %	20 %	10 %	60 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>15 %</b>	<b>35 %</b>	<b>35 %</b>	<b>15 %</b>	<b>100 %</b>	

Tabla C.I.21. Propiedades textuales. Expresión oral

Situación	Coherencia	Adecuación	Interacción	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	30 %	5 %	15 %	50 %	30 %
Informativa	30 %	5 %	15 %	50 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>60 %</b>	<b>10 %</b>	<b>30 %</b>	<b>100 %</b>	



Supuesto 4. Evaluación de dos destrezas (CO, CE)

Tabla C.I.22. Evaluación de dos destrezas

	Oral	Escrita	TOTAL
<b>Comprensión</b>	40 %	60 %	<b>100 %</b>
<b>Expresión</b>	-----	-----	-----
<b>TOTAL</b>	<b>40 %</b>	<b>60%</b>	<b>100 %</b>

Tabla C.I.23. Procesos cognitivos. Comprensión oral

Situación	Localizar y obtener información	Realizar inferencias directas	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	5 %	15 %	15 %	5 %	40 %	40 %
Informativa	10 %	20 %	20 %	10 %	60 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>15 %</b>	<b>35 %</b>	<b>35 %</b>	<b>15 %</b>	<b>100 %</b>	

Tabla C.I.24. Procesos cognitivos. Comprensión escrita

Situación	Localizar y obtener información	Realizar inferencias directas	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	5 %	15 %	15 %	5 %	40 %	60 %
Informativa	10 %	20 %	20 %	10 %	60 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>15 %</b>	<b>35 %</b>	<b>35 %</b>	<b>15 %</b>	<b>100 %</b>	

*Matrices de especificación evaluación de 2.º ESO*

*Supuesto 1. Evaluación de las cuatro destrezas (CO, CE, EE, EO)*

**Tabla C.I.25.** Evaluación de cuatro destrezas

	Oral	Escrita	TOTAL
<b>Comprensión</b>	20 %	40 %	<b>60 %</b>
<b>Expresión</b>	20 %	20 %	<b>40 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>40 %</b>	<b>60%</b>	<b>100 %</b>

**Tabla C.I.26.** Procesos cognitivos. Comprensión oral

Situación	Localizar y obtener información	Realizar inferencias directas	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	5 %	15 %	15 %	5 %	40 %	20 %
Informativa	10 %	20 %	20 %	10 %	60 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>15 %</b>	<b>35 %</b>	<b>35 %</b>	<b>15 %</b>	<b>100 %</b>	

**Tabla C.I.27.** Procesos cognitivos. Comprensión escrita

Situación	Localizar y obtener información	Realizar inferencias directas	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	5 %	15 %	15 %	5 %	40 %	40 %
Informativa	10 %	20 %	20 %	10 %	60 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>15 %</b>	<b>35 %</b>	<b>35 %</b>	<b>15 %</b>	<b>100 %</b>	

**Tabla C.I.28.** Propiedades textuales. Expresión oral

Situación	Coherencia	Cohesión	Adecuación	Interacción	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	15 %	15 %	5 %	15 %	50 %	30 %
Informativa	15 %	15 %	5 %	15 %	50 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>30 %</b>	<b>30 %</b>	<b>10 %</b>	<b>30 %</b>	<b>100 %</b>	

**Tabla C.I.29.** Propiedades textuales. Expresión escrita

Situación	Coherencia	Cohesión	Adecuación	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	20 %	20 %	10 %	50 %	20 %
Informativa	20 %	20 %	10 %	50 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>40 %</b>	<b>40 %</b>	<b>20 %</b>	<b>100 %</b>	

## Supuesto 2. Evaluación de tres destrezas (CO, CE, EE)

**Tabla C.I.30.** Evaluación de tres destrezas

	Oral	Escrita	TOTAL
<b>Comprensión</b>	25 %	45 %	<b>70 %</b>
<b>Expresión</b>	-----	30 %	<b>30 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>25 %</b>	<b>75 %</b>	<b>100 %</b>

**Tabla C.I.31.** Procesos cognitivos. Comprensión oral

Situación	Localizar y obtener información	Realizar inferencias directas	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	5 %	15 %	15 %	5 %	40 %	25 %
Informativa	10 %	20 %	20 %	10 %	60 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>15 %</b>	<b>35 %</b>	<b>35 %</b>	<b>15 %</b>	<b>100 %</b>	

**Tabla C.I.32.** Procesos cognitivos. Comprensión escrita

Situación	Localizar y obtener información	Realizar inferencias directas	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	5 %	15 %	15 %	5 %	40 %	45 %
Informativa	10 %	20 %	20 %	10 %	60 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>15 %</b>	<b>35 %</b>	<b>35 %</b>	<b>15 %</b>	<b>100 %</b>	

**Tabla C.I.33.** Propiedades textuales. Expresión escrita

Situación	Coherencia	Cohesión	Adecuación	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	20 %	20 %	10 %	50 %	30 %
Informativa	20 %	20 %	10 %	50 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>40 %</b>	<b>40 %</b>	<b>20 %</b>	<b>100 %</b>	

**Supuesto 3: evaluación de tres destrezas (CO, CE, EO)**

**Tabla C.I.34.** Evaluación de tres destrezas

	Oral	Escrita	TOTAL
<b>Comprensión</b>	25 %	45 %	<b>70 %</b>
<b>Expresión</b>	30 %	-----	<b>30 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>55 %</b>	<b>45 %</b>	<b>100 %</b>

**Tabla C.I.35.** Procesos cognitivos. Comprensión oral

Situación	Localizar y obtener información	Realizar inferencias directas	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	5 %	15 %	15 %	5 %	40 %	25 %
Informativa	10 %	20 %	20 %	10 %	60 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>15 %</b>	<b>35 %</b>	<b>35 %</b>	<b>15 %</b>	<b>100 %</b>	

**Tabla C.I.36.** Procesos cognitivos. Comprensión escrita

Situación	Localizar y obtener información	Realizar inferencias directas	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	5 %	15 %	15 %	5 %	40 %	45 %
Informativa	10 %	20 %	20 %	10 %	60 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>15 %</b>	<b>35 %</b>	<b>35 %</b>	<b>15 %</b>	<b>100 %</b>	

**Tabla C.I.37.** Propiedades textuales. Expresión oral

Situación	Coherencia	Cohesión	Adecuación	Interacción	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	15 %	15 %	5 %	15 %	50 %	30 %
Informativa	15 %	15 %	5 %	15 %	50 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>30 %</b>	<b>30 %</b>	<b>10 %</b>	<b>30 %</b>	<b>100 %</b>	100 %

**Supuesto 4: evaluación de dos destrezas (CO, CE)**

**Tabla C.I.38.** Evaluación de dos destrezas

	Oral	Escrita	TOTAL
<b>Comprensión</b>	40 %	60 %	100 %
<b>Expresión</b>	-----	-----	-----
<b>TOTAL</b>	<b>40 %</b>	<b>60%</b>	<b>100 %</b>

**Tabla C.I.39.** Procesos cognitivos. Comprensión oral

Situación	Localizar y obtener información	Realizar inferencias directas	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	5 %	15 %	15 %	5 %	40 %	40 %
Informativa	10 %	20 %	20 %	10 %	60 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>15 %</b>	<b>35 %</b>	<b>35 %</b>	<b>15 %</b>	<b>100 %</b>	

Tabla C.I.40. Procesos cognitivos. Comprensión escrita

Situación	Localizar y obtener información	Realizar inferencias directas	Integrar e interpretar ideas e informaciones	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones	Total de las situaciones en la destreza	Porcentaje total en la prueba
Literaria	5 %	15 %	15 %	5 %	40 %	60 %
Informativa	10 %	20 %	20 %	10 %	60 %	
<b>Total de los procesos en la destreza</b>	<b>15 %</b>	<b>35 %</b>	<b>35 %</b>	<b>15 %</b>	<b>100 %</b>	

### Ejemplos de estímulos y de ítems

La evaluación educativa, cuando se realiza a gran escala, y de manera externa, exige un diseño de pruebas complejo, riguroso y, a la vez, común para una población amplia y heterogénea. A las propuestas teóricas que se hacen en este marco para 4.º EP y 2.º ESO, es preciso añadir, a modo de ejemplos, algunas concreciones de estímulos, ítems y guías de codificación que ilustren estas propuestas.

Además de estos ejemplos, se hacen aquí algunas observaciones referidas al formato digital de las pruebas. Este formato permite enriquecer el diseño de las unidades empleando textos dinámicos junto con los tradicionales estáticos, combinando textos continuos con mixtos y discontinuos que ofrezcan enlaces a buscadores o páginas web simulados, en tareas referidas a cualquiera de los procesos cognitivos, en el caso de las destrezas de comprensión, pero de manera especialmente adecuada en la búsqueda de información y en la selección de la misma, siguiendo criterios de fiabilidad y de idoneidad. También es posible concebir ítems cuya resolución consista en arrastrar palabras u otras unidades lingüísticas a campos predeterminados (en la proporción que en el diseño de las pruebas se determinen) y estas posibilidades se amplían a cualquier realización relacionada con la competencia. Estas notables ventajas evaluativas, sin embargo, deben concretarse en una tarea clara y sencilla, que se prevea el alumnado puede realizar sin dificultades, considerando en su diseño la competencia digital adecuada a su nivel, evitando que una baja adquisición de esta última interfiera en su desempeño lingüístico.

Entendemos, en esta línea, que los estímulos que presentemos, así como los ítems diseñados, se implementarán atendiendo al nivel correspondiente, de forma guiada para 4.º EP, y en situaciones más complejas y autónomas para el alumnado de 2.º ESO. En todo caso, el diseño de estas pruebas debe contemplar estímulos que sean motivadores y cercanos al alumnado, adecuados desde un punto de vista cultural y lingüístico, y que promuevan aspectos transversales y comunes en nuestro currículo, como la alimentación saludable y la conciencia ecológica.

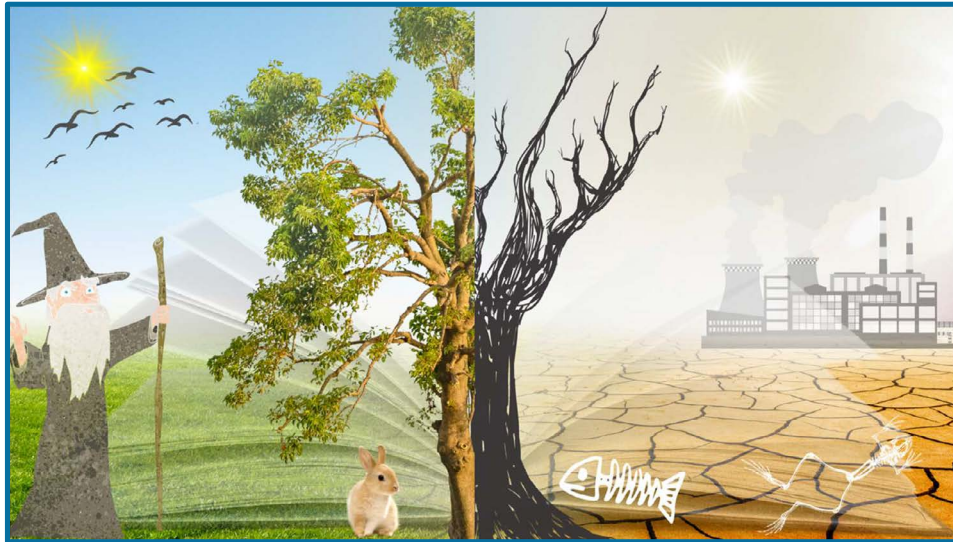
A modo de sugerencia, se ofrece la siguiente tabla de textos que pueden ser considerados, de manera aislada o combinada, para la elaboración de las pruebas:

**Tabla C.I.41.** Tipos de texto

Textos	Criterio	Características	Ejemplos
Simples.	Tipo de fuente.	Una autoría o fecha de publicación o una única referencia de este tipo.	Columna de opinión en prensa. Entrada en un blog.
Múltiples.		Diferentes autores o fechas.	Página de periódico. Foro en internet.
Estáticos.	Navegación.	Sin herramientas de navegación.	Textos sin enlaces ni botones operativos.
Dinámicos.		Con herramientas de navegación.	Enlaces, hipervínculos, vídeos, audios, botones operativos...
Textos continuos.	Formato.	Desarrollan una información completa a través de párrafos o estrofas.	Cuento, soneto, artículo de periódico.
Textos discontinuos.		Aportan información gráfica que requiere de un contexto.	Listas, tablas, gráficos, diagramas, anuncios, horarios, catálogos, índices.
Textos mixtos.		Combina los dos anteriores.	Reportajes, formularios online.
Tipología textual.	Finalidad del texto.	Muy variada, cada una siguiendo sus convenciones.	Descriptivo, narrativo, expositivo, argumentativo, instructivo, de interacción o transacción (correos electrónicos, wasaps).

*Ejemplos de estímulos y de ítems de las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura para el curso 4.º EP*

**EL LIBRO INVISIBLE**



*El mago abrió mucho los ojos y exclamó:*

*–¿Quién me ayudará a pasar las páginas de El Libro invisible que todo lo escribe?!*

*Un conejo que pasaba por allí contestó con su risita de conejo:*

*–Con mis patitas, que son como algodón, pasaré las páginas si me explicas qué clase de magia hace el libro.*

*El mago sonrió y, haciendo una reverencia con su sombrero, explicó al conejo que El Libro invisible que todo lo escribe era capaz de escribir el pasado, el presente y el futuro.*

*–Puedes ver aquí nuestro presente: hay árboles y hierba verde, bandadas de pájaros y un sol reluciente. Y allí ves lo que el libro dice que será nuestro futuro: tierra seca, humo, esqueletos de animales y madera quemada.*

*–¡Caray! –exclamó el conejo, preocupado–: ¿y si pasamos las páginas del libro, eso no ocurrirá?*

*–Si sabemos cómo buscar y dónde leer, él nos dará una solución.–contestó el mago.*

*–¿A qué esperamos? –preguntó el conejo, frotándose las patas–: ¡Vamos allá! A la de una, a la de dos, y a la de...*

*Y los dos se zambulleron en la lectura.*



### D2PL2299CE01

¿Cuál es el título de esta historia?

- A. *El libro invisible.*
- B. *El mago y el conejo.*
- C. *El libro del pasado y del futuro.*
- D. *El libro invisible que todo lo escribe.*

### D2PL2299CE02

¿Qué relación tienen los personajes del cuento?

- A. *Se acaban de conocer.*
- B. *Son amigos desde siempre.*
- C. *El conejo es una criatura creada por el mago.*
- D. *Ninguna, porque uno es un animal y otro un humano.*

### D2SPL2299CE03

«¿A qué esperamos?», dice el conejo al final de la historia. ¿Qué quiere decir con ello? Contesta verdadero o falso:

Lee con atención	Verdadero	Falso
A. <i>Que en ese mismo momento deben intentar buscar ayuda en el libro.</i>		
B. <i>Pregunta si va a ir alguien más (un animal o un humano) a ayudarles a leer el libro.</i>		
C. <i>Quiere decir que, por mucho que lean el libro, realmente solo se puede esperar a ver qué ocurre.</i>		
D. <i>Que no hay tiempo que perder, porque si no el futuro puede ser como lo describe el mago.</i>		

### D2PL2299CE04

¿Para qué se escribió este texto?

- A. *Para contar la historia de un mago poderoso.*
- B. *Para describir un paisaje con sol, hierba, árboles y pájaros.*
- C. *Para explicar mediante un cuento fantástico los peligros de la contaminación de la tierra.*
- D. *El protagonista es el conejo, y el texto se escribió para contar cómo este personaje soluciona un problema.*

## Guía de codificación

<b>Código de ítem</b>	<b>D2SL2299CE01</b>
<b>Tipo de ítem</b>	Respuesta cerrada.
<b>Título de la unidad de evaluación</b>	El libro invisible.
<b>Número de unidad de evaluación</b>	01_LIT.
<b>Proceso cognitivo</b>	Localizar y obtener información.
<b>Indicador de logro</b>	1.2 Localiza información concreta del texto.
<b>Situación de aplicación</b>	Literario.
<b>Contexto</b>	Escolar.
<b>Enunciado</b>	<p><b>¿Cuál es el título de esta historia?</b></p> <p>A. El libro invisible.  B. El mago y el conejo.  C. El libro del pasado y del futuro.  D. El libro invisible que todo lo escribe.</p>
<b>Respuesta correcta</b>	A. El libro invisible.
<b>Codificación de respuestas</b>	<p><b>Código 1:</b> Respuesta correcta.  <b>Código 0:</b> Respuesta incorrecta.  <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>

<b>Código de ítem</b>	<b>D2SL2299CE02</b>
<b>Tipo de ítem</b>	Respuesta cerrada.
<b>Título de la unidad de evaluación</b>	El libro invisible.
<b>Número de unidad de evaluación</b>	01_LIT.
<b>Proceso cognitivo</b>	Realizar inferencias directas.
<b>Indicador de logro</b>	2.1 Infiere la relación entre los personajes de un texto.
<b>Situación de aplicación</b>	Literario.
<b>Contexto</b>	Escolar.
<b>Enunciado</b>	<p><b>¿Qué relación tienen los personajes del cuento?</b></p> <p>A. Se acaban de conocer.  B. Son amigos desde siempre.  C. El conejo es una criatura creada por el mago.  D. Ninguna, porque uno es un animal y otro un humano.</p>
<b>Respuesta correcta</b>	A. Se acaban de conocer.
<b>Codificación de respuestas</b>	<p><b>Código 1:</b> respuesta correcta.  <b>Código 0:</b> respuesta incorrecta.  <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>

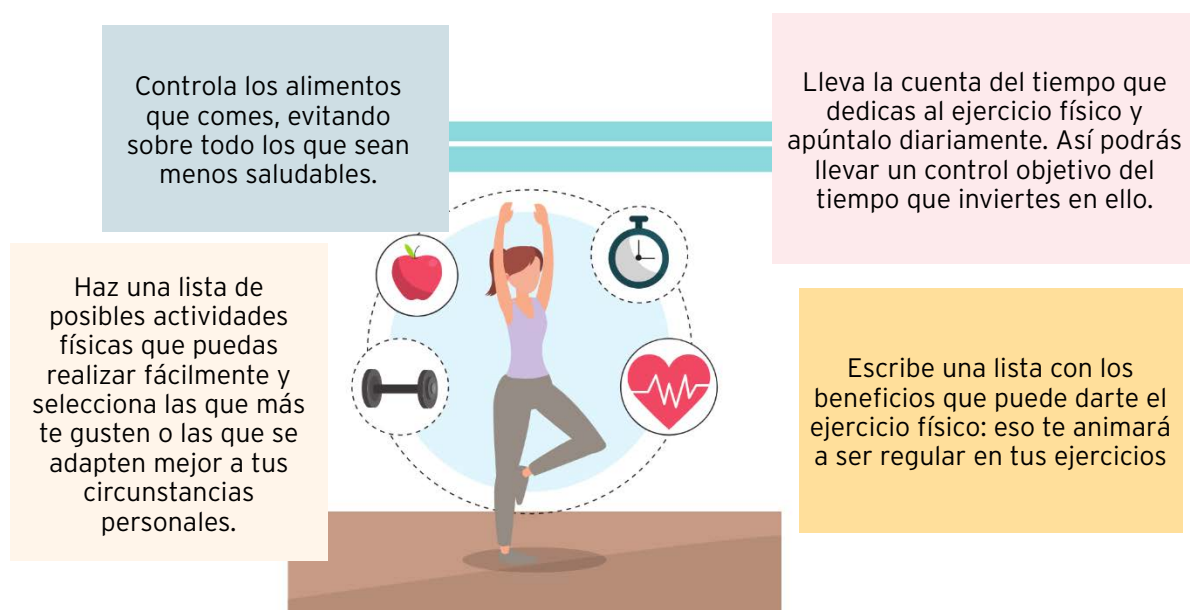
<b>Código de ítem</b>	<b>D2SL2299CE03</b>															
<b>Tipo de ítem</b>	Respuesta cerrada compleja.															
<b>Título de la unidad de evaluación</b>	El libro invisible.															
<b>Número de unidad de evaluación</b>	01_LIT.															
<b>Proceso cognitivo</b>	Integrar e interpretar ideas e informaciones.															
<b>Indicador de logro</b>	3.7 Deduce el significado de palabras por el contexto.															
<b>Situación de aplicación</b>	Literario.															
<b>Contexto</b>	Escolar.															
<b>Enunciado</b>	<p><b>«¿A qué esperamos?», dice el conejo al final de la historia. ¿Qué quiere decir con ello?</b> Contesta verdadero o falso:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Lee con atención</th> <th>Verdadero</th> <th>Falso</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A. Que en ese mismo momento deben intentar buscar ayuda en el libro.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>B. Pregunta si va a ir alguien más (un animal o un humano) a ayudarles a leer el libro.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>C. Quiere decir que, por mucho que lean el libro, realmente solo se puede esperar a ver qué ocurre.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Que no hay tiempo que perder, porque si no el futuro puede ser como lo describe el mago.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Lee con atención	Verdadero	Falso	A. Que en ese mismo momento deben intentar buscar ayuda en el libro.			B. Pregunta si va a ir alguien más (un animal o un humano) a ayudarles a leer el libro.			C. Quiere decir que, por mucho que lean el libro, realmente solo se puede esperar a ver qué ocurre.			D. Que no hay tiempo que perder, porque si no el futuro puede ser como lo describe el mago.		
Lee con atención	Verdadero	Falso														
A. Que en ese mismo momento deben intentar buscar ayuda en el libro.																
B. Pregunta si va a ir alguien más (un animal o un humano) a ayudarles a leer el libro.																
C. Quiere decir que, por mucho que lean el libro, realmente solo se puede esperar a ver qué ocurre.																
D. Que no hay tiempo que perder, porque si no el futuro puede ser como lo describe el mago.																
<b>Respuesta correcta</b>	Verdadero, falso, falso, verdadero.															
<b>Respuesta parcialmente correcta</b>	Solo tres respuestas correctas.															
<b>Codificación de respuestas</b>	<b>Código 1:</b> respuesta correcta. <b>Código 0:</b> respuesta incorrecta. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.															

<b>Código de ítem</b>	<b>D2SL2299CE04</b>
<b>Tipo de ítem</b>	Respuesta cerrada.
<b>Título de la unidad de evaluación</b>	El libro invisible.
<b>Número de unidad de evaluación</b>	01_LIT.
<b>Proceso cognitivo</b>	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones.
<b>Indicador de logro</b>	4.5 Reflexiona sobre la finalidad de un texto.
<b>Situación de aplicación</b>	Literario.
<b>Contexto</b>	Escolar.
<b>Enunciado</b>	<p><b>¿Para qué se escribió este texto?</b></p> <p>A. Para contar la historia de un mago poderoso.</p> <p>B. Para describir un paisaje con sol, hierba, árboles y pájaros.</p> <p>C. Para explicar mediante un cuento fantástico los peligros de la contaminación de la tierra.</p> <p>D. El protagonista es el conejo, y el texto se escribió para contar cómo este personaje soluciona un problema.</p>
<b>Respuesta correcta</b>	C. Para explicar mediante un cuento fantástico los peligros de la contaminación de la tierra.
<b>Codificación de respuestas</b>	<p><b>Código 1:</b> respuesta correcta.</p> <p><b>Código 0:</b> respuesta incorrecta.</p> <p><b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>

## Ejemplos de estímulos y de ítems de las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura para el curso 2.º ESO

### ¡HAY QUE MOVERSE!

Según recientes investigaciones realizadas por importantes universidades (puedes leer el informe completo en: <https://www.univactivjovenesmund.org/inf/>) parece que los jóvenes del mundo en general **no realizan** suficiente actividad física, y que esto pone en peligro su salud actual y futura. ¿A qué puede deberse esta falta de actividad? Según estos estudios, a que cada vez los jóvenes pasan más tiempo sentados delante de un ordenador o de la pantalla de la televisión. Claro que, en cuestión de salud, también influye la alimentación (comer demasiado, o comer productos no saludables). Y esto ocurre en todos los países, sin que su nivel de desarrollo determine si los jóvenes que viven en él hagan más o menos actividad física, y sin que influyan sus resultados académicos. Ante esta situación, las mismas personas que han investigado este tema han propuesto una serie de medidas que pueden ayudar a mejorar la salud de todas y todas: se trata de medidas fáciles de tomar y que se pueden llevar a la práctica de manera inmediata.



Fuente Imagen: Canva Educación

Y, sobre todo: coméntalo con tus compañeros y compañeras, e intentad hacer actividades físicas juntos. ¡Hacer las cosas en grupo suele ser divertido y gratificante!

**D2S2299CE01**

**Según estas investigaciones, ¿qué consecuencias tiene la falta de actividad en los jóvenes?**

- A. El rendimiento escolar baja.
- B. Tiene consecuencias negativas y positivas.
- C. Tiene consecuencias negativas para la salud.
- D. La principal consecuencia es la mala alimentación.

**D2S2299CE02**

**¿Cuáles de estas ideas son las más importantes del texto?**

- A. La salud y el deporte.
- B. La actividad física y la alimentación.
- C. Organizar y practicar actividades en grupo.
- D. El desarrollo y la alimentación de los países.

**D2S2299CE03**

**¿Qué es lo que se pretende con este texto? Señala si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:**

Lee con atención	Verdadero	Falso
<i>Animar a los jóvenes a que hagan actividad física.</i>		
<i>Dar consejos sobre alimentación saludable a la sociedad en general.</i>		
<i>Que los jóvenes mejoren físicamente para obtener mejores resultados académicos.</i>		
<i>Se pretende informar y aconsejar sobre el tema de la salud en relación con la actividad física en los jóvenes.</i>		

**D2S2299CE04**

**¿Por qué la información que se da en este texto es fiable?**

- A. Porque está muy bien organizado y con una ilustración muy clara.
- B. Porque el texto dice que es un estudio realizado por universidades.
- C. Porque habla de un tema que incube a todos los países del mundo.
- D. Porque se proporciona un enlace para poder consultar el informe completo.

### Guía de codificación

<b>Código de ítem</b>	<b>D2SL2299CE01</b>
<b>Tipo de ítem</b>	Respuesta cerrada.
<b>Título de la unidad de evaluación</b>	iHay que moverse!
<b>Número de unidad de evaluación</b>	XX_INFO.
<b>Proceso cognitivo</b>	Localizar y obtener información.
<b>Indicador de logro</b>	1.2 Localiza información explícita en un texto.
<b>Situación de aplicación</b>	Informativa.
<b>Contexto</b>	Escolar.
<b>Enunciado</b>	<p><b>Según estas investigaciones; ¿qué consecuencias tiene la falta de actividad en los jóvenes?</b></p> <p><i>A. El rendimiento escolar baja.</i></p> <p><i>B. Tiene consecuencias negativas y positivas.</i></p> <p><i>C. Tiene consecuencias negativas para la salud.</i></p> <p><i>D. La principal consecuencia es la mala alimentación.</i></p>
<b>Respuesta correcta</b>	C. Tiene consecuencias negativas para la salud.
<b>Codificación de respuestas</b>	<p><b>Código 1:</b> respuesta correcta.</p> <p><b>Código 0:</b> respuesta incorrecta.</p> <p><b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>

<b>Código de ítem</b>	<b>D2SL2299CE02</b>
<b>Tipo de ítem</b>	Respuesta cerrada.
<b>Título de la unidad de evaluación</b>	iHay que moverse!
<b>Número de unidad de evaluación</b>	XX_INFO.
<b>Proceso cognitivo</b>	Realizar inferencias directas.
<b>Indicador de logro</b>	2.1 Selecciona la información más relevante del texto.
<b>Situación de aplicación</b>	Informativa.
<b>Contexto</b>	Escolar.
<b>Enunciado</b>	<p><b>¿Cuáles de estas ideas son las más importantes del texto?</b></p> <p>A. La salud y el deporte.  B. La actividad física y la alimentación.  C. Organizar y practicar actividades en grupo.  D. El desarrollo y la alimentación de los países.</p>
<b>Respuesta correcta</b>	B. La actividad física y la alimentación.
<b>Codificación de respuestas</b>	<p><b>Código 1:</b> respuesta correcta.  <b>Código 0:</b> respuesta incorrecta.  <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>



<b>Código de ítem</b>	<b>D2SL2299CE03</b>															
<b>Tipo de ítem</b>	Respuesta cerrada compleja.															
<b>Título de la unidad de evaluación</b>	iHay que moverse!															
<b>Número de unidad de evaluación</b>	XX_INFO.															
<b>Proceso cognitivo</b>	Integrar e interpretar ideas e informaciones.															
<b>Indicador de logro</b>	3.1 Interpreta la intención comunicativa del emisor.															
<b>Situación de aplicación</b>	Informativa.															
<b>Contexto</b>	Escolar.															
<b>Enunciado</b>	<p><b>¿Qué es lo que se pretende con este texto?</b> Señala si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Lee con atención</th> <th>Verdadero</th> <th>Falso</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Animar a los jóvenes a que hagan actividad física.</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Dar consejos sobre alimentación saludable a la sociedad en general.</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Que los jóvenes mejoren físicamente para obtener mejores resultados académicos.</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Se pretende informar y aconsejar sobre el tema de la salud en relación con la actividad física en los jóvenes.</i></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Lee con atención	Verdadero	Falso	<i>Animar a los jóvenes a que hagan actividad física.</i>			<i>Dar consejos sobre alimentación saludable a la sociedad en general.</i>			<i>Que los jóvenes mejoren físicamente para obtener mejores resultados académicos.</i>			<i>Se pretende informar y aconsejar sobre el tema de la salud en relación con la actividad física en los jóvenes.</i>		
Lee con atención	Verdadero	Falso														
<i>Animar a los jóvenes a que hagan actividad física.</i>																
<i>Dar consejos sobre alimentación saludable a la sociedad en general.</i>																
<i>Que los jóvenes mejoren físicamente para obtener mejores resultados académicos.</i>																
<i>Se pretende informar y aconsejar sobre el tema de la salud en relación con la actividad física en los jóvenes.</i>																
<b>Respuesta correcta</b>	Verdadero, falso, falso, verdadero.															
<b>Respuesta parcialmente correcta</b>	Solo tres respuestas correctas.															
<b>Codificación de respuestas</b>	<p><b>Código 2:</b> respuesta correcta.  <b>Código 1:</b> respuesta parcialmente correcta.  <b>Código 0:</b> respuesta incorrecta.  <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>															

<b>Código de ítem</b>	<b>D2SL2299CE04</b>
<b>Tipo de ítem</b>	Respuesta cerrada compleja.
<b>Título de la unidad de evaluación</b>	iHay que moverse!
<b>Número de unidad de evaluación</b>	XX_INFO.
<b>Proceso cognitivo</b>	Integrar e interpretar ideas e informaciones.
<b>Indicador de logro</b>	3.1 Interpreta la intención comunicativa del emisor.
<b>Situación de aplicación</b>	Informativa.
<b>Contexto</b>	Escolar.
<b>Enunciado</b>	<p><b>¿Por qué la información que se da en este texto es fiable?</b></p> <p>A. Porque está muy bien organizado, y con una ilustración muy clara.</p> <p>B. Porque el texto dice que es un estudio realizado por universidades.</p> <p>C. Porque habla de un tema que incube a todos los países del mundo.</p> <p>D. Porque se proporciona un enlace para poder consultar el informe completo.</p>
<b>Respuesta correcta</b>	D. Porque se proporciona un enlace para poder consultar el informe completo.
<b>Codificación de respuestas</b>	<p><b>Código 1:</b> Respuesta correcta.</p> <p><b>Código 0:</b> Respuesta incorrecta.</p> <p><b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>