

La Cuestión

La siempre pendiente corresponsabilidad

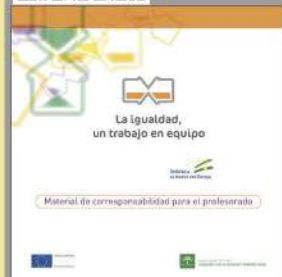
En este Boletín para la Igualdad y la Coeducación os traemos una cuestión siempre pendiente. Os proponemos echar mano de unos recursos con algunos años, pero que gozan de "buena salud" para explicarnos, aclararnos, y trabajar la **corresponsabilidad**; y es que el que menos tiene ya 8 años, pero

no pierden, desgraciadamente, la vigencia.



“ La corresponsabilidad es el reparto equilibrado de las tareas domésticas y de las responsabilidades familiares, tales como su organización, el cuidado, la educación y el afecto de personas dependientes dentro del hogar, con el fin de distribuir de manera justa los tiempos de vida de mujeres y hombres. ”

(Guía de corresponsabilidad- STES-I)



La Igualdad, un trabajo en equipo. IAM. 2010.

https://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2010/29893_alumnado.pdf

Educación en la corresponsabilidad. CEAPA. 2007.

<https://www.ceapa.es/wp-content/uploads/2021/03/22-EDUCAR-EN-LA-CORRESPONSABILIDAD.pdf>

Guía de corresponsabilidad. Ministerio de Igualdad y STES. 2013.

<https://www.inmujeres.gob.es/areasTematicas/AreaEducacion/MaterialesDidacticos/docs/Guia-Corresponsabilidad.pdf>



8 de marzo. Día Internacional de las Mujeres

¿Por qué el 8 de marzo?

Un 8 de marzo de 1857, un grupo de obreras textiles tomó la decisión de salir a las calles de Nueva York a protestar por las miserables condiciones en las que trabajaban. Distintos movimientos se sucedieron a partir de esa fecha.



El 5 de marzo de 1908, Nueva York fue escenario de nuevo de una huelga polémica para aquellos tiempos. Un grupo de mujeres reclamaba la igualdad salarial, la disminución de la jornada laboral a 10 horas y un tiempo para poder dar de mamar a sus hijos. Durante esa huelga, perecieron más de un centenar de mujeres quemadas en una fábrica de Sirtwoot Cotton, en un incendio que se atribuyó al dueño de la fábrica como respuesta a la huelga.

En 1910, durante la Segunda Conferencia Internacional de Mujeres Trabajadoras celebrada en Copenhague (Dinamarca) más de 100 mujeres aprobaron declarar el 8 de marzo como Día de la Mujer Trabajadora, a propuesta de la alemana Clara Zetkin.

Actualmente, se celebra como el Día Internacional de la Mujer.

Os recomendamos este video de *National Geographic*, que en poco más de dos minutos hace un recorrido por las principales precursoras del feminismo. Nos servirá para proponer al alumnado profundizar en la vida y hechos de alguna de estas mujeres.

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/el-origen-del-8-de-marzo-como-dia-internacional-de-la-mujer_12468



comoCoeducamos

Cómo leer este boletín

El objetivo primordial de este boletín es llevar temas de Igualdad y coeducación al centro educativo, de ahí que hablemos y ofrezcamos recursos que nos ayuden en esta tarea, que consideramos imprescindible. Pero también hemos querido que la información se presente de forma *asequible*, para que llegue a casa, y sensibilizar sobre la importancia de educar en Igualdad en estos dos ámbitos.

Iremos puliendo la información, y cómo presentarla, porque nos parece importante reseñar normativa y estrategias que apoyen nuestro trabajo en Igualdad en los centros, al mismo tiempo que la información pueda ser leída y comentada en casa.

También, y siempre que sea posible, os dejaremos cerca el código QR para que completéis la información o accedáis a los documentos o recursos de los que hablamos. Nos hace ilusión ofrecer os este boletín, y nos gustaría que fuera útil en vuestra tarea como docentes, como educadores, como madres y padres comprometidos con una educación en igualdad y equidad, convencidos de lo necesaria e importante que es.

En la última página tenéis enlace a un formulario para que nos digáis qué os ha parecido, y nos podáis hacer sugerencias y aportaciones.



Las Mujeres LOTTE REINIGER

Cineasta alemana, pionera del cine de animación, y famosa por sus películas de animación con siluetas.

Le interesó el cine desde su adolescencia, especialmente las películas de Georges Méliès, por sus efectos especiales. Su pasión por las marionetas y el cine la llevó a estudiar teatro y a convertirse en una **figura única e irreplicable en la historia del cine**.

Alcanzó la más absoluta perfección en el arte de las siluetas recortadas y luego animadas gracias a los trucos cinematográficos. Con unas tijeras y papel negro era capaz de crear universos hechizados, criaturas maravillosas, mágicas alfombras voladoras, hacer aparecer demonios malévolos o crecer palacios voladores desde la nada.

Lotte Reiniger siempre hizo lo que había querido hacer. Hoy en día, su sensibilidad fascinante, imaginación y tenacidad no han sido superadas. En ella se encuentran los orígenes del mundo del cine animado. Por sus películas de animación, casi siempre dirigidas al público infantil y siempre sobre argumentos de raíz popular, recibió infinidad de aplausos y premios.

Melómana apasionada, hizo bailar sus siluetas al compás de infinidad de óperas, como *Carmen*, *La flauta mágica*, *Così fan tutte* y *Las bodas de Fígaro*. Le preocupaba más la creatividad en el cine que la técnica, por lo que hizo avanzar cinematográficamente el teatro de sombras, un género que tiene sus raíces en Asia desde hace ya mil años. **Su talento único no ha tenido sucesor en este terreno.**



Lotte Reiniger siempre hizo lo que había querido hacer. Hoy en día, su sensibilidad fascinante, imaginación y tenacidad no han sido superadas.

comohacercine.com

En Google, con una búsqueda de videos de Lotte Reiniger, aparecen multitud de ellos completos y en buenas condiciones. Suelen tener una duración de 10 minutos.

Con la fotografía digital y las facilidades para hacer sin coste muchas instantáneas, se ha popularizado un sistema de animación que se usa como un curso en la escuela, es el STOP Motion, es una técnica de animación que consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos por medio de una serie de imágenes fijas sucesivas (fotos). Mirad este que hicieron alumnas y alumnos del IES Castillo de Fatetar, de Espera (Cádiz), sobre violencia de género: <https://igualdadiescastillodefatar.wordpress.com/2012/12/06/clip-en-stop-motion-la-bella-y-la-bestia-porta/>.

Recursos coeducativos: MUJERES en la CIENCIA, MUJERES con-CIENCIA

<http://blog.loretahur.net>

El Blog de Loretahur

Recomendamos dos magníficas webs para trabajar la visibilidad en la ciencia de las imprescindibles mujeres a las que tanto debemos en diferentes aspectos de la misma. En ambos casos estamos ante webs llenas de mujeres, recursos e ideas. En ambos casos están bajo licencia Creative Commons, que nos permitirá usar su contenido respetando los términos de dicha licencia. Desde **Como Coeducamos** y **STECyL Valladolid**

Lorena Fdez. Alvarez en wikipedia



queremos agradecer a **Lorena Fernández Álvarez (El Blog de Loretahur)** y a **Marta Macho Stadler (Mujeres con ciencia)** su trabajo constante y riguroso por la divulgación científica y por la visibilización de tantas y tantas **MUJERES IMPRESCINDIBLES**.

Marta Macho Stadler en wikipedia



<https://mujeresconciencia.com/>

La Noticia

El #metoo español que debe perdurar en el tiempo.

La más que conocida, comentada y lamentable actitud del que era presidente de la Federación Española de Fútbol y su beso a la jugadora Jenny Hermoso ha dado pie a un movimiento que nunca debe para, #seacabó.

La actualidad deportiva española se vió zanjada, sacudida y puesta patas arriba tras el lamentable hecho del que no es necesario volver a explicar. Fue el desencadenante de nuevos episodios que ponían en evidencia el machismo imperante en [algunas] de estas instituciones, en este caso la Federación Española de Fútbol, con todo lo que arrastran de presiones, acosos, violencias, micromachismos..., a fin de cuentas nos encontramos con un amplio catálogo de violencias de género, además de las discriminaciones salariales y laborales de todo tipo.

El movimiento posterior que arranca, el **#metoo** español, el **#seacabó**, es un elemento muy interesante para trabajar en el aula con el alumnado de Secundaria, de Bachiller, o de Educación de Personas Adultas, con todas las variables y derivadas que queramos, porque, por desgracia, de esto andamos sobradas.

Si ya es, en sí mismo, un punto de inicio para

leer, comentar, discutir, sacar conclusiones, etc., el que haya abierto otra puerta, y ahora sí, en el cine español, con las acusaciones de acoso sexual y abusos laborales a dos directores españoles, Carlos Vermut y Armando Ravelo, añade argumentos, aunque, como decíamos, no andábamos escasos de los mismos.

Como sugerencia para trabajar proponemos el emotivo discursos de Jenny Hermoso en Salón de la Fama del Fútbol Internacional, en México, después del beso no consentido, del que podéis encontrar el texto completo del discurso y enlace al video del acto.

También alguna noticia sobre las denuncias que acabamos de comentar, a dos directores de cine. Podríamos incluir intervenciones en la Gala de los Goyas que han tenido lugar el pasado 10 de febrero, de denuncia de las violencias y acosos y la necesidad de denunciar para empezar a atajarlas, ojalá que para siempre.



Texto del discurso de Jenny Hermoso: <https://www.epe.es/deportes/20231011/jenni-hermoso-rompe-silencio-publico-93209619>



Video del discurso. <https://www.mundodeportivo.com/videos/futbol-internacional/20231011/1002085206/discurso-jenni-hermoso-salon-fama-futbol-internacional.html>



Las acusaciones a Vermut y Ravelo reflotan el #MeToo en el cine español <https://www.lavanguardia.com/cultura/20240130/9508711/acusaciones-vermut-ravelo-reflotan-metoo-cine-espanol.html>

Mes de la COEDUCACIÓN

Desde ComoCoeducamos creamos fundamental **sensibilizar e implicar a las familias sobre la necesidad de una práctica coeducativa para educar en la igualdad de oportunidades**, valorando las actividades que desarrollan actitudes y comportamientos de cooperación, amistad, respeto a las diferencias, relaciones de igualdad...; pero también contemplar actuaciones que permitan evitar y corregir las desigualdades y discriminaciones derivadas de la diferencia de sexo.

Con estos objetivos, hemos establecido una actividad participativa y colaborativa con desarrollo de competencias clave. Se trata de este Calendario "MARZO, MES DE LA COEDUCACIÓN".

El trabajo de las diferentes competencias clave permite integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los no formales. Aprovechamos esta circunstancia para

incluir, en las tareas que diseñamos para desarrollar las competencias, la perspectiva de género y aquellos contenidos no formales relacionados con una educación en igualdad entre niñas y niños, como pueden ser la corresponsabilidad en las tareas domésticas y en los cuidados.

Partimos del diseño de un calendario del mes de marzo en el que a cada día le corresponde una tarea, relacionada con una o varias competencias clave, y que potencian la realización de actividades en familia que rompan con roles tradicionales y estereotipos ligados al género. Son tareas para realizar en casa pero que deben ir acompañadas un seguimiento desde el colegio, de esta manera, en la asamblea, se podrá hablar de la actividad realizada el día anterior, enfatizando su importancia y su potencial coeducativo.

La realización de esta actividad les sirve a las familias como sensibilización, entrenamiento y formación en el desarrollo de las competencias y en materia de igualdad, ya que su trabajo les dará pistas sobre el tipo de actividades a incluir en su vida cotidiana.

Por otro lado, resulta de ello un satisfactorio trabajo y resultados, porque por un lado estamos potenciando la colaboración y participación de las familias con el profesorado, en un trabajo al mismo tiempo coordinado, trabajamos durante un mes completo competencias y aspectos sobre igualdad, mantenemos "viva" la igualdad y ponemos en valor muchos aspectos relacionados con ella durante el mes de marzo.



MARZO, MES DE LA COEDUCACIÓN

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2	3
					Hablar del trabajo de mamá, ¿qué pasa con las tareas de la casa?.	Realizar un cuadrante semanal de las tareas familiares a realizar señalando responsables de cada una de ellas.	Hablar de sus abuelas y del trabajo que realizaban, identificando las ventajas de los descubrimientos.
	4	5	6	7	8	9	10
	Lavarse las manos solo/a antes de comer y colaborar en poner la mesa.	Buscar en internet una foto e información sobre alguna mujer relevante en la historia.	Tirar la basura depositándola en los distintos contenedores.	Colaborar en la preparación del desayuno que llevará al colegio.	Ver y comentar en familia el video Y tú, ¿sabes lo que es la CORRESPONSABILIDAD?.	Seguir las instrucciones para ayudar a limpiar a papá y a mamá algún lugar de la casa.	Aprender el nombre y el uso de algunas herramientas: alicates, destornillador, llave inglesa,...
	11	12	13	14	15	16	17
	Colaborar en la preparación de la ropa para el colegio	Aprender el nombre y uso de objetos que hay en la cocina.	Leer el cuento del Príncipe Centenario y comentarlo.	Comprobar la fecha de caducidad de algunos alimentos.	Comentar alguna de sus películas preferidas, razones por las que le gusta, valores positivos de los personajes y enseñanzas que transmiten.	Ir a comprar con la familia y colaborar en la elección de productos.	Colocar las cosas del cuarto.
	18	19	20	21	22	23	24
	Escribir el horario de actividades de la semana y colocarlo en su cuarto.	Escuchar relatos sobre acontecimientos familiares.	Leer el cuento de Tarzana y comentarlo.	Recordar normas de comportamiento a la hora de comer.	Hablar sobre lo que se hará en las vacaciones. Buscar información en internet relacionada con las actividades a realizar.	Colaborar en la puesta de la lavadora separando la ropa por el color.	Recordar en familia las normas a seguir cuando se va por la calle.
	25	26	27	28	29	30	31
	Ver en familia la serie favorita de dibujos animados. Hablar sobre los personajes, su comportamiento y los valores positivos que transmiten.	Jugar en familia a un juego de mesa, (parchis, oca,...)	Planificar las actividades a realizar al día siguiente.	Visitar, cuidar o acompañar a algún familiar, persona mayor o amigo/a que necesite cuidados.	Recordar anécdotas con nuestras hijas e hijos de cuando eran más pequeñas/os.	Seleccionar una película para ver en familia.	Realizar o atender una llamada telefónica.

Más información y material complementario en la web: <https://educamosparalaigualdad.wordpress.com>

ComoCoeducamos

Recursos: Objetivo Igualdad



Os traemos a este boletín una joya de RTVE para nuestro trabajo en el aula, Objetivo Igualdad. Objetivo Igualdad es un programa pionero en la televisión en España que analiza las causas de la discriminación. Es un programa informativo de actualidad semanal en el que se analizan las causas de la discriminación y se plantean herramientas para enfrentar los estereotipos sexistas.

Su primera emisión fue el 4 de febrero de 2021 en La2 y en el Canal 24 Horas de Televisión Española donde se emite en la actualidad al tiempo que todos sus capítulos pueden consultarse en RTVE Play. El programa dirigido y presentado por Carolina Pecharromán es el primer programa en la historia de RTVE dedicado íntegramente a la igualdad y no discriminación entre mujeres y hombres y derechos de las mujeres.

Anda ya por la cuarta temporada y 121 capítulos, que en apenas 15 o 16 minutos cada uno, intenta desmontar los estereotipos de género, dar visibilidad a los diferentes colectivos de mujeres y a los temas comunes que no encuentran lugar en la información diaria. En Objetivo Igualdad se ofrece también un espacio a la campaña



de ONU Mujeres "HeForShe" que pone de manifiesto el compromiso de los hombres con la igualdad y una agenda cultural con propuestas protagonizadas por mujeres. *(Texto compuesto con información extraída de diferentes medios de comunicación en la entrada de wikipedia)*

rtveplay objetivo igualdad

Disponer de estos capítulos concisos y certeros sobre temas de igualdad y feminismo es, como decíamos, un lujo para nuestro trabajo por la Igualdad en el centro. Dada la variedad de temas, también para un trabajo transversal en la mayoría de las materias, tanto en Primaria, como Secundaria, FP o Educación de Personas Adultas.

Podemos verlos a través de: <https://www.rtve.es/play/videos/objetivo-igualdad/>. Debajo de la imagen del equipo del programa puedes acceder a cualquiera de los capítulos, pinchando sobre "Temporada".



Calendario coeducativo Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo de STEs y STECyL



La segunda joya de esta última página es el Calendario que se ha convertido ya en referente de material coeducativo en los centros docentes de todo el Estado, por varias razones: su formato novedoso, su riguroso trabajo de documentación, con efemérides cada día del año, su valorado trabajo en cuanto a la ilustración y el diseño gráfico, su distribución gratuita y en seis lenguas del estado, entre otras muchas virtudes.

Este año, el calendario visibiliza a las mujeres arquitectas e ingenieras civiles, disciplinas STEM que, desde la etapa formativa, han sido negadas a las mujeres, y a lo largo de la historia recibieron el rechazo, cuando no la más absoluta indiferencia.

La burgalesa Allende Bodega ha sido la encargada de ilustrar la obra, y mostrar-nos a las mujeres arquitectas e ingenieras civiles elegidas. Allende es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. El trabajo de coordinación artística y composición final de cada uno de los meses y las pastas, así como el diseño editorial en todas las lenguas, ha corrido a cargo de Mario Padilla, responsable del Área de Comunicación, redes sociales y webs de la Confederación Intersindical y STEs.

En la documentación y elaboración de propuestas didácticas han participado 37 mujeres de la organización.

Sedes de STECyL



Puedes descargarlo e imprimirlo, pero puede que también te faciliten, en alguna de las sedes de STECyL, alguno de los ejemplares en papel que, al final, disponen de seis páginas de propuestas didácticas.

<https://organizaciondemujeres.org/calendario-tiempo-de-mujeres-mujeres-en-el-tiempo-2024-arquitectas-e-ingenieras-civiles/>.

Descarga Calendario



Si crees que alguna información de la que aparece aquí no debiera estar, es errónea o necesita alguna corrección, comunicanoslo a través del formulario al que accederás a través del código QR.

Si te ha gustado este material, difúndelo sin problema. Si quieres felicitarnos también puedes hacerlo. Si quieres sugerirnos algo para publicar en el siguiente (noticia, lectura, cuento, etc.), pues nos lo comentas a través del formulario y te lo agradeceremos.

Intentamos poner imágenes que puedan ser usadas libremente, o bien haciendo mención a su autoría, pero si crees que alguna no debe estar, indicanoslo inmediatamente a través del formulario al que te llevará el QR.

Este boletín ha sido elaborado por Olga Sainz y Mario Padilla, Colectivo ComoCoeducamos

ComoCoeducamos
DIFUNDE
STECYL-i Valladolid